

إعداد: شيماء أحمد حسن
رسوم: محمد السيد توفيق

جددي حياتك

كلنا يحب التجديد، فنشتري الثياب الجديدة دائماً، و نحرص على اقتناء الإكسسوارات الحديثة للمساعدة في تجديد شكل الثياب القديمة، و لكن .. هل فكرتن في أن تسريحة الشعر يمكن أن تكون هي التجديد .. ؟؟ نعم .. يمكنك أن تتمتعي كل يوم بشكل جديد عن طريق تسريحتك الجديدة و المختلفة يومياً، و لهذا فقد قمت بإعداد مجموعة من تسريحات الشعر الجديدة و المختلفة لك.

جدائل ذيل السمكة: الطريقة:

1 - اقسمي الشعر إلى قسمين متساويين حتى أسفل الرأس.
2 - ضعي القسمين في يدك اليسرى بشرط أن تفصلي بينهما بأحد أصابعك.
3 - خذي خصلة رقيقة من نصف الشعر الأيمن وضعيها وسط النصف الأيسر.
4 - ضعي قسمي الشعر في يدك اليمنى.
5 - خذي خصلة رقيقة من نصف الشعر الأيسر وضعيها وسط النصف الأيمن.
6 - كرري هذه الخطوات عدة مرات لتحصلي على هذه الجديلة.

الجدائل الفرنسية الطريقة:

1 - خذي خصلة من مقدمة الشعر و شديها للخلف.
2 - اقسميها إلى ثلاث خصل و اجدليها مرة واحدة.
3 - اجمعي خصلة رقيقة من الجانب الأيمن و ضميها على الخصلة اليمنى من الجديلة .
4 - اجمعي خصلة رقيقة من الجانب الأيسر و ضميها على الخصلة اليسرى من الجديلة.
5 - تابعي الجدل بهذه الطريقة عدة مرات.
6 - عند مؤخرة العنق اقسمي الشعر المتبقي قسمين و اجدليه.



دردشة

- أشكرك علي كل ما تقدميه لأصدقائك من فوائد ومعلومات.

ليلاس خالد - الرياض

لطيفة: شكرا يا ليلاس، وأتمنى أن يكون ما أقدمه لكم مفيدا.

- في مسابقتك الأسبوعية تكتبين هدية مالية لأفضل إجابة، هل ذلك يعني أنها جائزة إضافية؟ وكيف نعرف من فازت بها؟

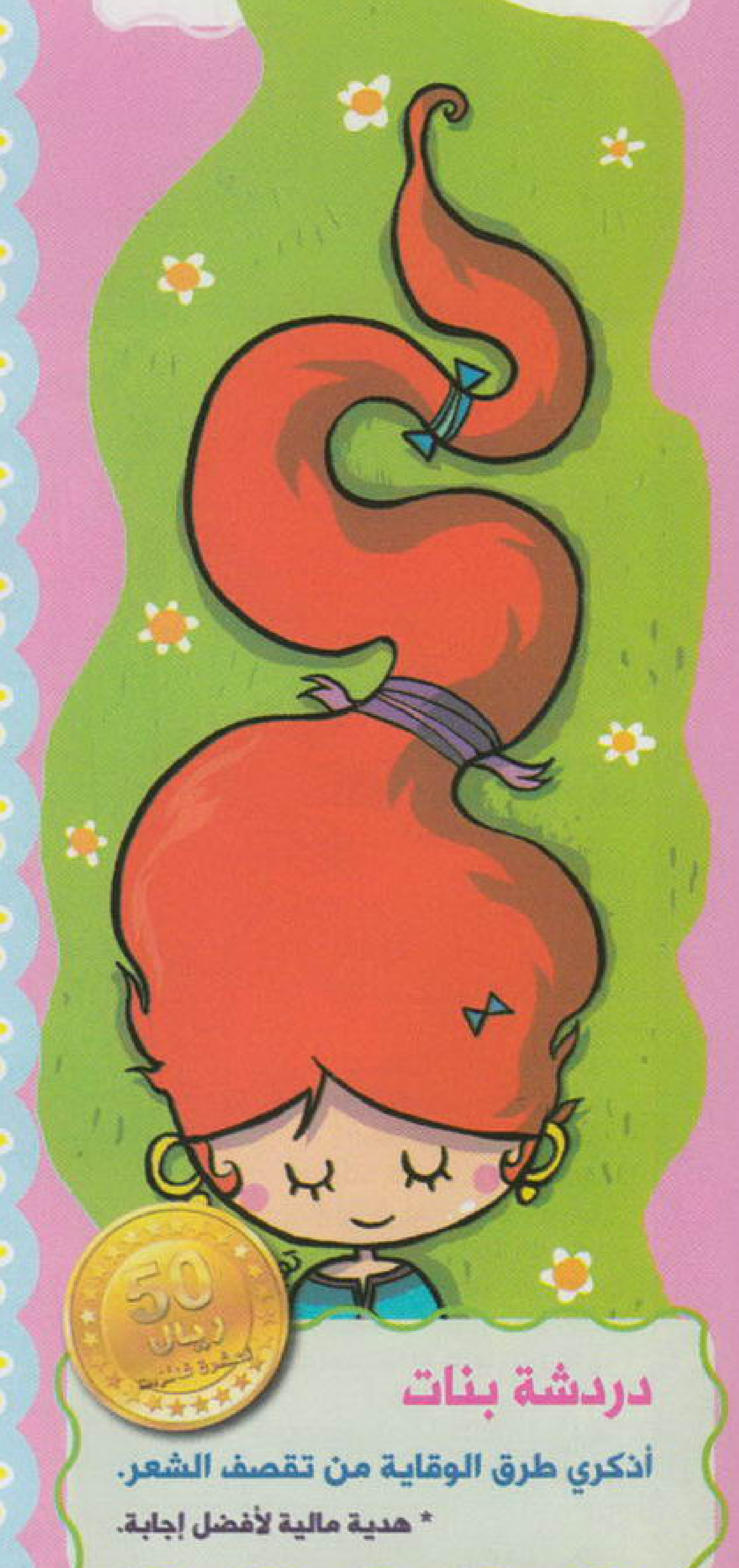
محمد عبد الرحمن يوسف - مصر

لطيفة: نعم يا محمد، هي جائزة إضافية، وننشر اسم الفائزات في صفحة " فائزون " تحت عنوان (الفائزات بجوائز لطيفة).

تسريحة الأميرة:

الطريقة:

1 - اقسمي الشعر إلي قسمين متساويين حتى أسفل الرأس.
2 - امسكي القسم الأيمن و ابدأي من بداية الجبهة بأخذ خصلة و لفها للخلف من مقدمة الرأس إلى المؤخرة.
3 - خذي خصلة أخرى وأضيفيها على الخصلة السابقة و قومي بلفهما معاً.
4 - أكملي إضافة الخصل ولفها حتى تحصلين على كل الشعر من جهة واحدة.
5 -أمسكيه برابطة شعر.
6 - كرري كل هذه الخطوات في الجانب الآخر.
7 - ضمي الجانبين معاً واربطيهما برابطة شعر.



دردشة بنات

أذكري طرق الوقاية من تقصف الشعر.

* هدية مالية لأفضل إجابة.

مطبخ لهفة

الكانيلوني باللحمة

المقادير

- ½ كيلو من لحم البقر المفروم
- ١ حبة بصل مفرومة
- ٣ فص ثوم مهروسة
- ١ ملعقة صغيرة من (ملح + فلفل + قرفة)
- ¼ كوب زيت زيتون

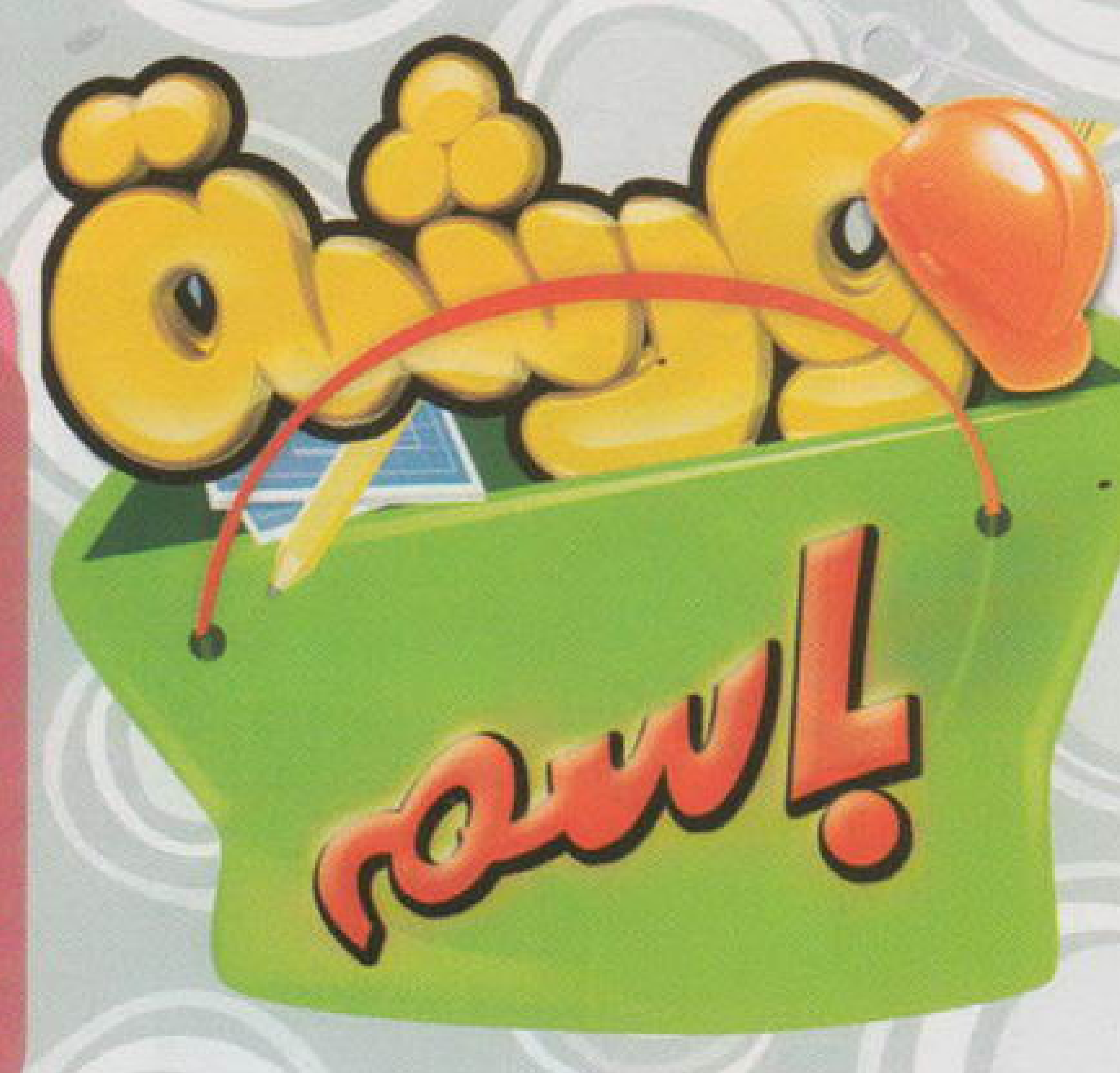
العجين:

- ١ كوب دقيق
- ١ كوب من الحليب
- ½ ملعقة صغيرة ملح
- ١ بيضة
- ½ كوب جبن البارميزان
- ½ كوب جبن الموتزريلا
- ½ كوب صلصة.

الطريقة

1. يمزج اللبن مع البيض مع الملح ويخلط جيداً.
2. يضاف الدقيق تدريجياً
3. يسكب قليل من العجين في مقلاة متوسطة الحجم وتدار حتى نحصل على عجينة دائرية رفيعة، على نار متوسطة و نكرر العملية، و نتركها لتبرد.
4. يقلى البصل والثوم بزيت الزيتون مع الملح والفلفل. ثم يضاف اللحم ويقلب. ويترك لمدة ربع ساعة على نار متوسطة.
5. يوضع اللحم في دوائر العجين وتلف بشكل دائري.
6. نضع الدوائر في وعاء و نرش عليها الجبن وندهنها بالصلصة.
7. ندخله الفرن على درجة حرارة متوسطة لمدة ربع ساعة.

إعداد ورسوم / محمد عبد الهادي



كيف نرسم سعدان ؟

١- يجب عليك عمل إسكتش مبسط وغالبا ما يفضل أن يكون من الأشكال الهندسية كما بالشكل ((١)) وبقلم رصاص درجة H ويفضل أن تحدد خط العين والأنف

٢- تقوم بوضع ورقة شفاف فوق الإسكتش الذى رسمناه ثم نبدأ بتحديد التفاصيل للشخصية كما بالشكل ((٢))

٣- إذا لم تتمتع يداك بالحرفية المناسبة لرسم الخطوط فلا تقلق فيمكنك دائما أن تستخدم النموذج المنقط حتى تتعود يدك على رسم الشخصية

٤- بعد أن ننتهى من رسم الشخصية نقوم بالتحبير بقلم التحبير ليعطى لنا الخطوط الانسيابية التى تتميز بها شخصية سعدان

٥- والآن حان وقت التلوين من النموذج الملون يمكنك إضافة الألوان لشخصية سعدان التى رسمتها ولا تنس لمعات المنقار

1

2

3

4

5

6



ستديو
سعدان وبهيرة ؟

- بعد أن تم تحويل مغامرات سعدان وبهيرة إلى عرض دمى متحركة على الأيباد فكرنا أن نعطي لكم مسرح سعدان وبهيرة لتقديم عروضكم الخاصة .

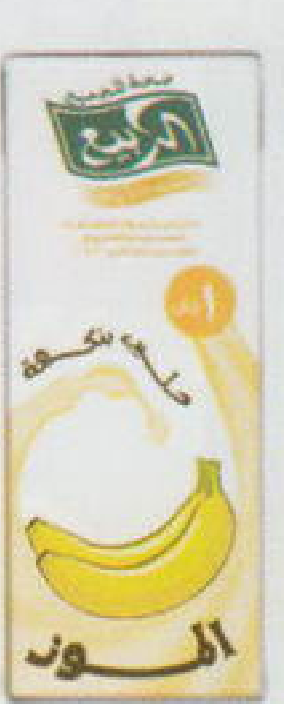
- قم بقص الورقة التي في المجلة ثم الصقها على ورق مقوى.
-افصل أولا خلفية المسرح ومقدمته كما بالشكل .
- قم بقص شخصيات سعدان و بهيرة ولا تنس عدم قص عصا التحكم السفلى بكل شخصية.
- بواسطة الغراء قم بلصق وجهي كل شخصية ببعضها حتى تحصل على جانبي الشخصية.
- و الآن أنت لديك خلفية مسرح و شخصيات. ماذا تنتظر ؟
هيا ابدأ حلقتك الخاصة بسعدان وبهيرة.

بالبيت والفسحة ولمّا أصحى



الآن، دعي أبنائك يستمتعون بحليب الربيع الغني بالفيتامينات سواء كامل الدسم أو بالنكهات الرائعة والمفضلة لديهم من الفراولة، الشوكولاتة أو الموز. ولا تنسي أن تجعلي حليب الربيع مرافق لهم بالبيت وبالفسحة المدرسية وعند استيقاظهم من النوم حتى يحصلون على فوائده الطبيعية وتضمني لهم أداء أفضل في كل وقت.







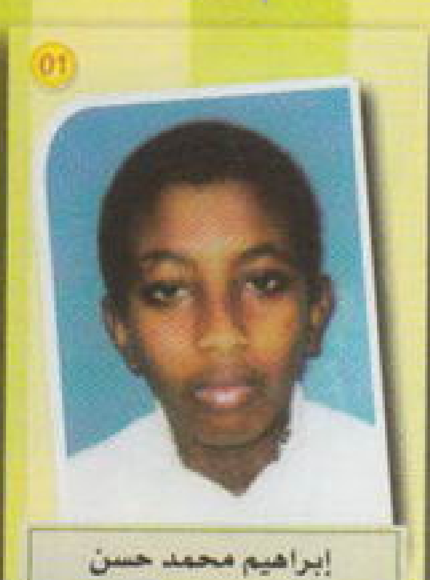






أنا في اسم





01 إبراهيم محمد حسن



02 أحمد حارن - السعودية



03 أحمد عبده صادق



04 أحمد هيثم ناصر



05 أريام محمد



06 أمنية نهار محمد الحق



07 أيمن عبد الله حسن



08 إيهاب محمد علي - السعودية



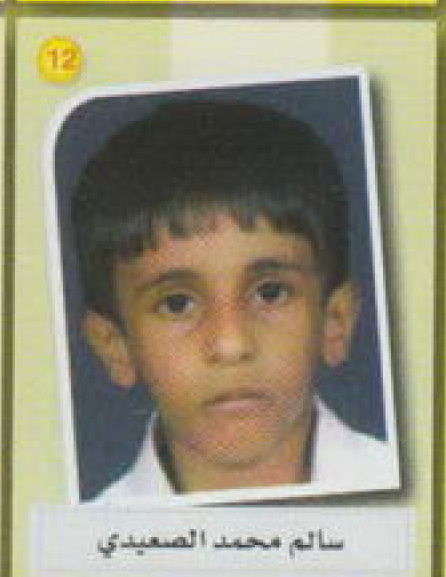
09 روان عطوة



10 روعة سالم محمد



11 ريان حسن خضر - السعودية



12 سالم محمد الصعيدي



13 عبد الرحمن حيدر محمد - السودان



14 عبد الرحمن محمود - باكستان



15 عبد الله إدريس صالح



16 عبد الله سالم حسين



17 عبد الله علي أحمد



18 عبير جمعان جابر - اليمن



19 عزيزة جمعان جابر - اليمن



20 علوي محمد علي العطاس



21 علي موفق أبو نار - السعودية



22 عمار محمد الحداد - مصر



23 عمرو محمود محبوب - اليمن



24 فاطمة عبد لله سالم



25 فاطمة عمر عمر السقاف



26 فيصل السيد الجبري - فلسطين



27 محمد رأفت سعود



28 محمد عبد الله أحمد - اليمن



29 محمد محمد النصيري - اليمن



30 مروة فوزي عز الدين



31 منصور عبد الرحمن مرزوق



32 نسرين باسل حسن عبده



33 نوارة عبد الله - السعودية



34 وليد خالد سهيلي - السعودية



35 يارة محمد إبراهيم - مصر

كلمة السر

يبحث سلوم بين أسماء الأصدقاء على حلوى نأكلها في العيد مكونة من خمس حروف

(١ ٢ ٣ ٤ ٥)
(_ _ _ _ _)

حرف (١) هو: أول حرف من اسم الصديق رقم ٢٩

حرف (٢) هو: أول حرف من أسم الصديق رقم ١٣

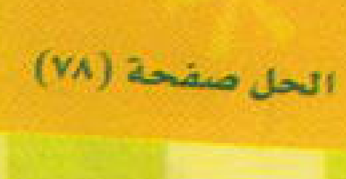
حرف (٣) هو: أول حرف من اسم الصديق رقم ٢٧

حرف (٤) هو: أول حرف من أسم الصديق رقم ٣٤

حرف (٥) هو: ثاني حرف من اسم الصديق رقم ٢٠



الحل صفحة (٧٨)



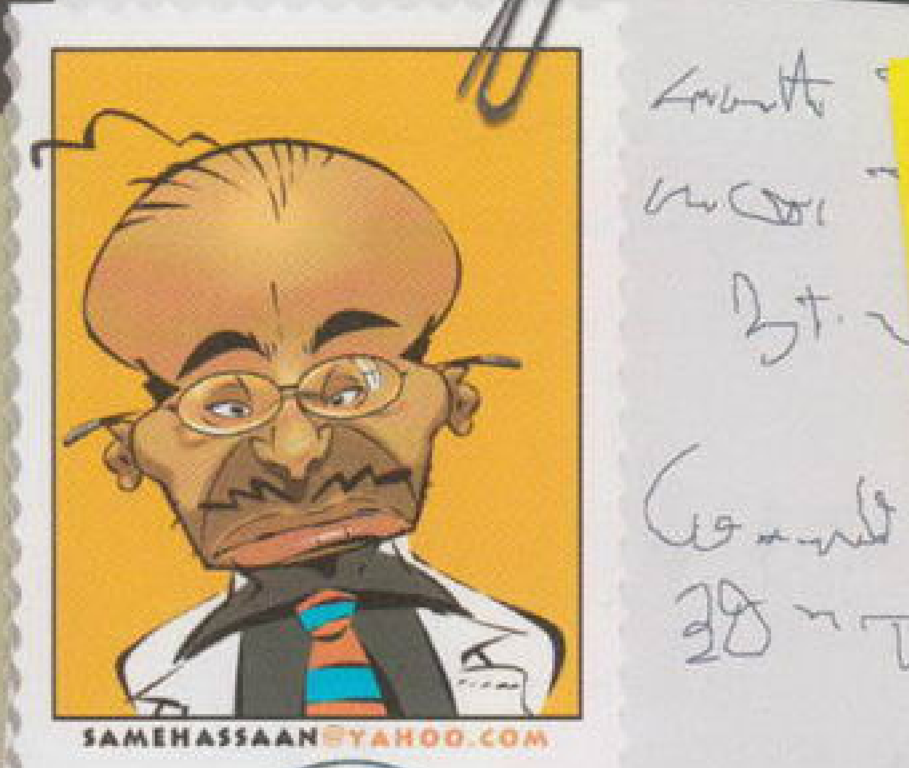

تصميم شخصية المفتش سلوم/حاتم فتحي
إعداد ورسوم/هاني صالح   رسوم المفتش سلوم/ محمد عبد الهادي
صندوق الألعاب
تعبأ إجابات الأسئلة ذات الجوائز في قسيمة (مفتاح الصندوق) المرفقة وإجابات بقية الأسئلة موجودة في العدد نفسه
1
لتعرف أي نوع من الفراشات تحبه تووتة استبعد الفراشات التوأم
2
واحد فقط من هذه الظلال يتطابق مع الأصل تماماً.. حاول أن تجده
50 ريال
1
2
3
4
3
ضع الأرقام في الدوائر الخالية بحيث يكون مجموع كل ضلع من الأضلاع الأربعة يساوي ٢٠
9
3
14
4


5
ضع ست نقاط في الشكل الذي أمامك
بحيث يوجد في كل صف أو عمود
نقطتين فقط .
4
50
ريال
هناك سبع اختلافات بين
الشكلين حاول أن تجدهم .
6
ما هو الشيء الذي إذا غليته جمد ؟
يتحرك دائماً حولك ولا تراه فما هو ؟
حامل و محمول نصفه جاف و نصفه
مبلول .. فما هو ؟
لتعرف ماذا حاول أن يرسم جبلي ظلل المساحات التي تحتوي
على النقاط الرمادية .
7


صندوق الألعاب
8
اشتبك خيط صنارة مغارة مع خيوط صنارات أخرى
حاول أن تساعد مغارة في معرفة خيط صنارته
عن طريق السمكة التي قام باصطيادها .
50
ريال
1
2
3
4
5
9
يريد سعدان معرفة عدد
قطع الآيس كريم .. هل
تستطيع مساعدته ؟
10
حاول معرفة عدد المربعات
في هذا الشكل .



لتساعد لطيفة في معرفة القائمة التي سوف تقوم بتحضيرها اليوم استبدل
الرموز بالحروف المقابلة لها كما يلي :
أ ب ج د ر ز س ش
ص ط م هـ ي ل و
11
1
2
3
50
ريال
100
ريال
المفتش
سلوم
في مهمة رسمية
12
هل يمكنكم مساعدتي
لإيجاد السيارة اللعبة
المفقودة مني
المواصفات:
- السيارة بها أكثر من لون.
- لها بابان وليس بابا واحدا.
- وأخيرا لها عمود إرسال
من الأمام.
لقد عرفت الآن السيارة المفقودة.. حاول أن تبحث عنها في صفحات المجلة..





اختبارات دكتور فوبيا لتحليل الشخصية

تصميم شخصية فوبيا: سامح حسان
إعداد: تامر عبد الحميد
رسوم: خالد عبد العزيز

يسر الدكتور فوبيا أن يستقبل رسائلكم ومقترحاتكم على بريده
phopia@basim.com

متفائل أم متشائم ؟

مرحبا يا أصدقائي

البعض منا يشعر أن الأمور دائما على ما يرام، وأن المستقبل القريب والبعيد سيكون أفضل من الحاضر والماضي، وهؤلاء من نسميهم بالمتفائلين، ولكن هناك البعض الآخر ممن يشعرون باستمرار أن أمرا ما سيئا سيحدث، وهم من ندعوهم بالمتشائمين.

هذا الاختبار الهدف منه أن تعرف طبيعتك .. هل أنت متفائل أم متشائم أم معتدل، ولذا يجب أن تقرأ النتيجة بعناية.

ليظهر هذا الاختبار نتيجة حقيقية عن شخصيتك، لابد أن تكون دقيقا، وصريحا، وتختار الأجوبة دون أي تفكير في النتائج ..

استرخ... خذ نفساً عميقاً... وابدأ الاختبار...

السؤال الأول: هل تفكر أحيانا أو تحلم بأنك يمكنك أن تجد كنزا أو تكسب ثروة بطريقة سريعة؟ — درجتي

أ) نعم. ....(٢) درجة
ب) لا . ...(١) درجة

السؤال الثاني: لديك دراجة غالية .. عندما تسافر هل ستتركها في المنزل أم ستطلب من صديقك الاهتمام بها؟ — درجتي

أ) نعم. .... (١) درجة
ب) لا . ... (٢) درجة

السؤال الثالث: هل يمكن أن تقرض مالا لأحد أصدقائك إذا وعدك برد المال في أقرب فرصة؟ — درجتي

أ) نعم. .... (٢) درجة
ب) لا . ... (١) درجة

السؤال الرابع: هل تمنح الناس ثقتك دائما؟ — درجتي

أ) نعم. .... (٢) درجة
ب) لا . ... (١) درجة

السؤال الخامس: قبل السفر .. هل تتأكد دائما أنك اصطحبت معك ما يحميك من المطر إذا هطل فجأة؟ — درجتي

أ) نعم. .... (١) درجة
ب) لا . ...(٢) درجة

السؤال السادس: إذا طلب الطبيب منك أو من شخص تعرفه القيام بفحوصات .. هل تشعر دائما أن خطأ ما سيحدث في النتيجة؟ — درجتي

أ) نعم. .... (١) درجة
ب) لا . ... (٢) درجة

السؤال السابع: عندما تستيقظ من النوم .. هل تفكر فيما ينبغي عليك أن تقوم به اليوم؟ — درجتي

أ) نعم. .... (٢) درجة
ب) لا . ... (١) درجة

السؤال الثامن: هل تحب أن تصلك رسالة من شخص لا تعرفه؟ — درجتي

أ) نعم. .... (٢) درجة
ب) لا . ... (١) درجة

السؤال التاسع: هل تقوم بالادخار من مصروفك اليومي تحسبا لوقت تحتاج فيه مالا؟ — درجتي

أ) نعم. .... (١) درجة
ب) لا . ... (٢) درجة

السؤال العاشر: قبل نهاية العام .. هل تضع خططا للعام القادم؟ — درجتي

أ) نعم. .... (٢) درجة
ب) لا . ... (١) درجة

بعد جمع الدرجات التي حصلت عليها أصبح مجموع درجاتي [ ] درجة





إذا كانت درجاتك من ١٨ : ٢٠
أنت متفائل جدا جدا جدا .. ولا تخشى من أي مشكلة قد تحدث لأنك واثق أنها ستحل، وهذا أمر جيد، يجعلك شخصا مبتسما وسعيدا، ولكن انتبه، التفاؤل الزائد عن حده قد يضعك في مشكلة كبيرة إذا لم تعط للأمور حجمها الحقيقي.

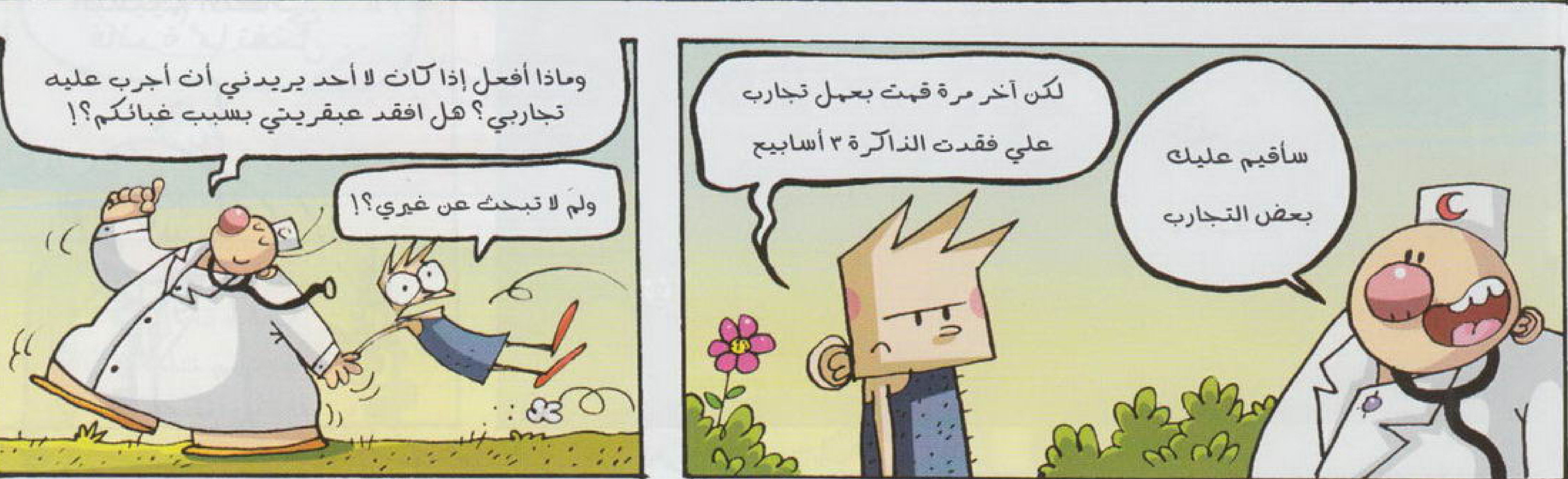
إذا كانت درجاتك من ١٤ : ١٧
دائما ما نذكر بأن خير الأمور الوسط، وأنت من هؤلاء الوسطيين، لا تفرط في التفاؤل ولا في التشاؤم، سلوك جيد، ولكن أتمنى أن تكون نظرتك للأمور سليمة دائما، توكل على الله وسيرشدك للطريق الأفضل.

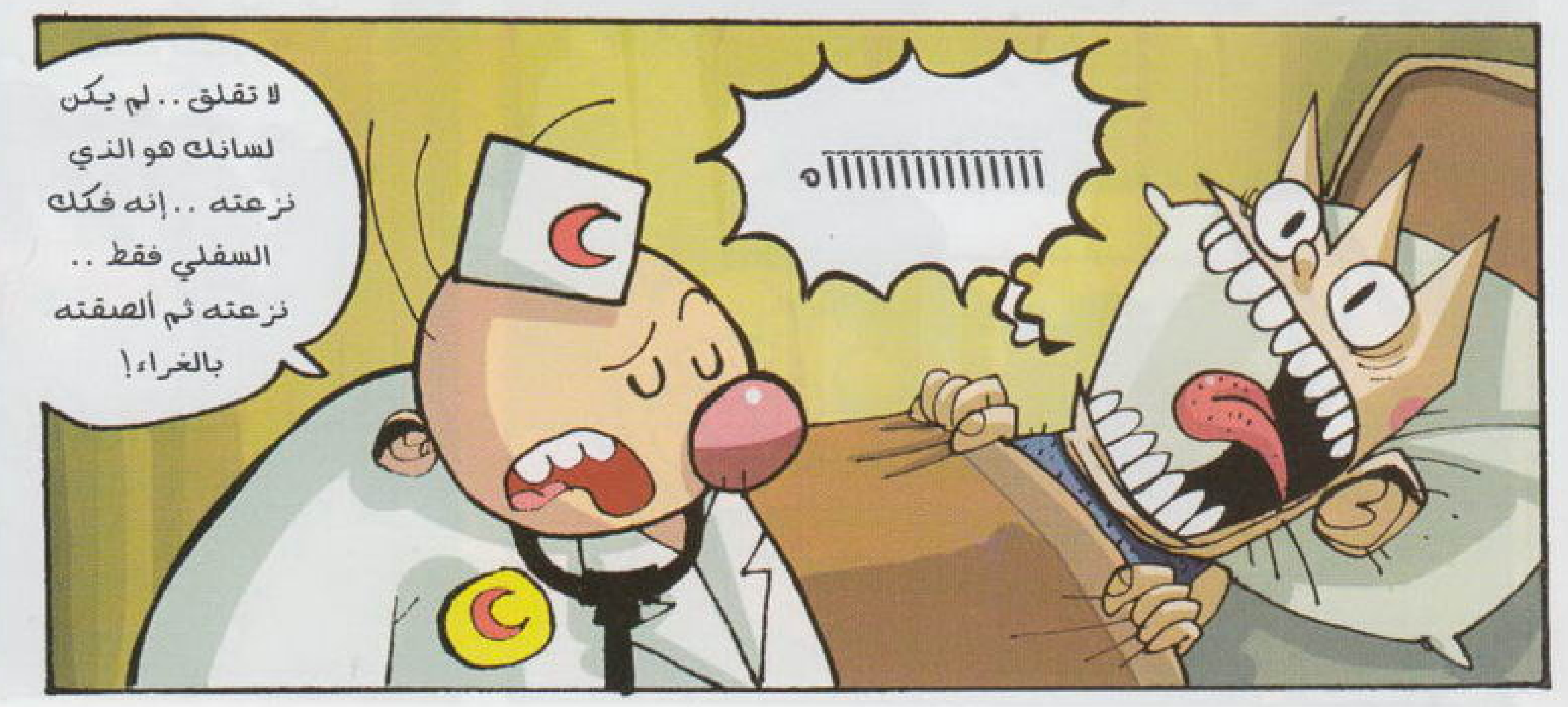
إذا كانت درجاتك من ١٠ : ١٣
ما كل هذا التشاؤم؟ هل تعتقد أن العالم مكان سيء لهذه الدرجة؟ لا لا .. ينبغي أن تخرج نفسك من هذه الحالة، وإلا كيف ستعيش لحظات سعيدة إذا كنت ترى دائما أن القادم أسوأ؟



قصة: وائل سعد - رسوم: محمد السيد توفيق - تلوين: أحمد النبراوي










إممم.. فعلاً.. كما توقعت.. يؤسفني أن خبرك يا سيد كهف أن مجمل أبحاثي أكدت أننا أشخاص غير حقيقيين
هههه.. غير حقيقيين؟! هل تريد أن تقول أني شبح؟! عوووو


إننا مجرد شخصيتين خياليتين في مجلة أطفال تسمى باسم
لماذا أشعر أنك لا تمزح؟!


لأنني فعلاً لا أمزح
أتريد أن تقول أن كل ذكائي وعبقريتي هذه عبارة عن رسومات وألوان


لا تقل هذا يا مغارة.. لا يمكن أن يكون هذا حقيقياً.. أرجووووك


للأسف.. هذا هو التقييم النهائي.. لا فائدة مما تفعل..


وفي المساء...

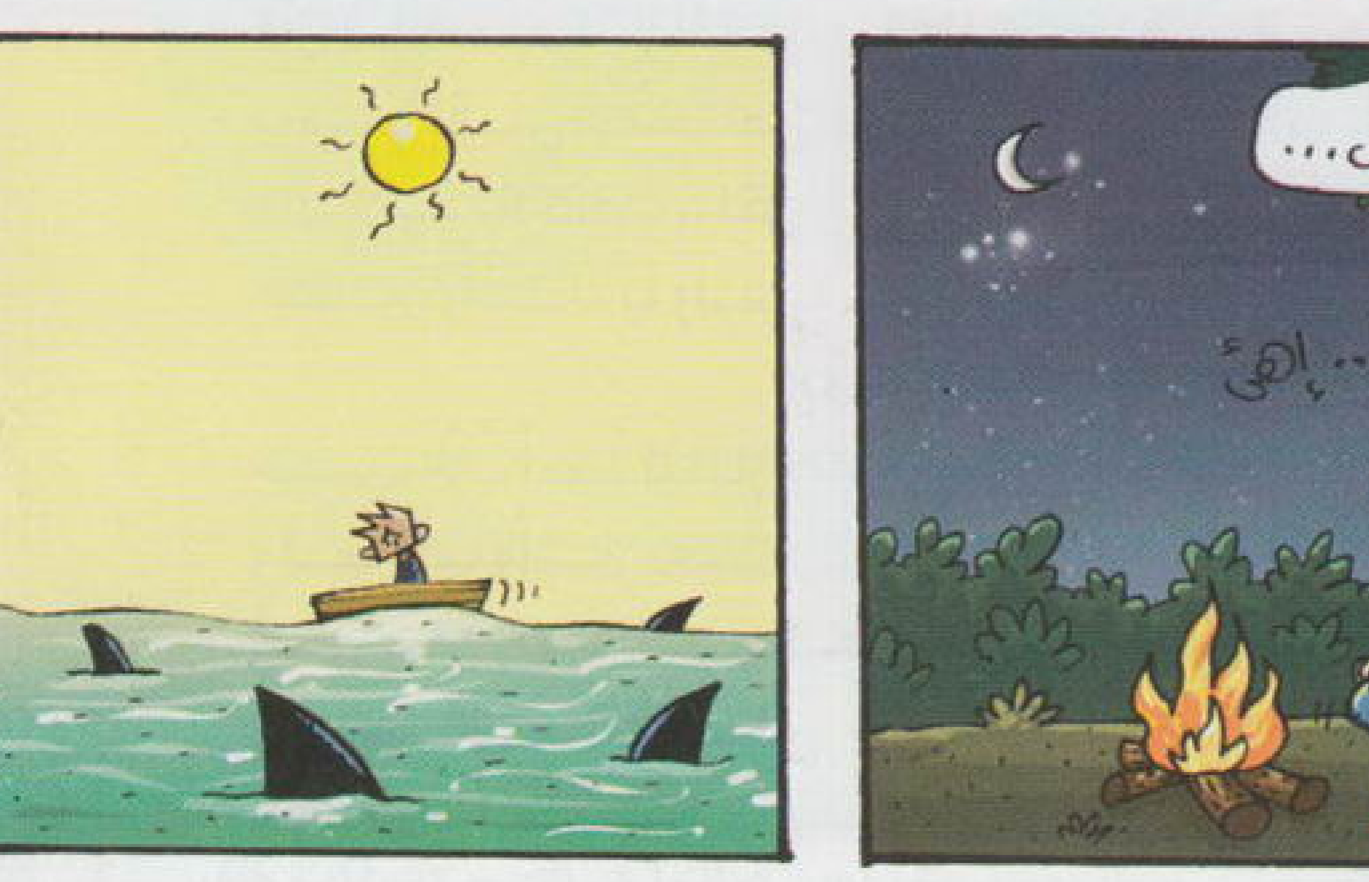

أرجوك يا مغارة.. قل لي أني لست مجرد قصة مصورة


هل توقظني في منتصف الليل لهذا؟! أنت يا كهف قصة مصورة


..وفي الصباح التالي
لا يمكن أن أسكت على هذه الحال .. لقد قررت الخروج من هذه المجلة ..


انتظر يا كهف .. إلى أين تذهب؟ لا يمكنك الرحيل هكذا ..
سأحاول .. ولن أيأس


... ومر الوقت !!
و مر وقت أطول...
إهئ .. إهئ




لو سمحتم .. أين نهاية هذه المجلة؟
مسكين .. يبدو أن الشمس قد أذابت عقله
ياااه .. يبدو انه تائه من قصته


يااااه .. أذكر مكاناً مثل هذا .. إنه يشبه الحضارة التي كنت أعيش فيها
هييييه .. لقد عدت يا كهف .. حمدلله على سلامتك .. لكن كيف حدث هذا؟


مغارة !! ..
هذا يعني انني عدت من حيث بدأت


هذا ليس له إلا تفسير واحد .. وهو أن الأرض كروية .. أقصد الحضارة كروية .. أنا حقاً عبقري
نحن نحتاج للراحة والعلاج !


كهف تعال .. سأقيم عليك بعض التجارب


تجارب أخرى .. هل تريد أن تثبت هذه المرة أني فرشاة أسنان؟!
هوف .. هوف
هل تصدق أن رأسك من الأعلى يوحي فعلاً بذلك؟!
تفف

-تمت-



لا أحب المدرسة

شعر: تامر عبد الحميد
رسوم: أحمد رضا كامل

قصيدة

ذات صباح   أحمد صاح :
" أنا مستاءٌ من مدرستي   لن أذهب ثانيةً أبتي !! "
صمت أبوه وفكر لحظة   قال له : " ما السبب بُنيَّ؟ "
قال لـه أحمـد : " لا أقـدرْ   أن أذهبَ وبنفـس الـزيّ
يوميـا نفـس الأشخـاص   هل من هذا الأمر خلاص؟ "
قال الأب : " لا تذهب .. لكن   هيا .. فلنخرجْ في الحـال
ستغيـر رأيـك يا ولـدي   وستصبح في أحسن حال "

xxx

صحب الأبُ أحمدَ للخارج   مرّوا في أكثر من شارع
وقف الأب وأشار بعيدا :   " هذا الشيخ فقيرٌ جائع
كان صغيرا مثلك يوما   كره العلم ولم يتعلم
الآن يعاني من جهله   وبلا عمل .. ولذا يندم
اذهب يا أحمد في الحال   أعط لهذا الشيخ المال "

xxx

أحمد كان ذكيا .. قال :   " هـذي عاقبة الإهمال
كنت سأظلم نفسي   لو أهملتُ بدرسي
تعليمي في صغري   ينفعني في كبري "

تمت



جديد حشكول

حاول أن تفوز بجائزة المشاركة المميزة.. وهي 100 ريال لأفضل المشاركات بكل عدد..

100 ريال

مشاركة فائزة

الغني والبخيل

في يوم صيفي شديد الحرارة اشتد التعب والإرهاق على رجل بخيل وهو يسير ضائعا في الصحراء، وكان فاقد الأمل إذ ظن أنه سيموت. كان طامعا في الذهب والفضة والمال وكان لديه القصور والطعام والملابس الفاخرة، وبينما هو يسير وجد كيسا من الجلد يوجد بداخله شيء، وتمنى أن يكون ماءً أو طعاماً ليروي عطشه ويسد جوعه، وحين رآه وجده مملوا بالذهب، وسقط إعياء وأدرك أن المال ليس الثروة الحقيقية للإنسان وإنما النعم العظيمة الذي لا نقدرها إلا عندما نفقدها.

روضة حميد سعيد - الإمارات

أسيل أنس أبو لبن

أحمد محمد أحمد

سارة محمد

ريم عمر علي المنياوي

أضف إلى معلوماتك

- لدغة العقرب قاتلة للأطفال وكبار السن ومرضى القلب.
- لسلامتك لا تتناول وجبات دسمة بعد الساعة ٥ مساء.
- في المسجد الحرام ٧ منارات.

ندى عبد اللطيف - السعودية

انتبه: وجود هذه العلامة يعني وجود طرفة.. حاول أن تتمالك نفسك من الضحك

تنويه يرجى من أصدقاء باسم كتابة السن على المشاركات الخاصة بالرسوم

جديد حشكول



شهد أحمد علي بن محفوظ

صلاح سيد صلاح الشامي - مصر



عبد الله عمر

الاعتذار عن الخطأ والتسامح

شهر رمضان شهر التسامح والغفران والمسلم في هذا الشهر يتحلي بالأخلاق الكريمة ويعامل الناس معامله حسنة وإذا أخطأ المسلم في حق أخيه ندم على ذلك وسارع بالاعتذار إليه.

إذا أخطأت في حق صديق، جار، زميل، أو أي شخص .. اغتنم فرصة شهر رمضان وبادر بإرسال بطاقة اعتذار إليه.

السيد أحمد السيد محمد علي الصياد - الشرقية



إنجي علاء عبد العزيز

من أسباب الحرائق المنزلية

١ - استخدام الزيوت في أغراض الطهي دون مراقبة.
٢ - ترك المواد القابلة للاشتعال بجوار مصدر الحرارة.
٣- حفظ مواد التنظيف قرب مصادر اللهب.
٤- وضع المدفأة الكهربائية قرب الأطفال دون مراقبة.
٥ - سوء توصيلات الأجهزة الكهربائية.

هاجر عبد الله إبراهيم - الرياض



عبير حسن حامد

فايزة محمد يوسف



أحمد محي أحمد سعيد الحداد



ر م ض ا ن
قد يعني شهر رمضان أشياء كثيرة هناك من فكر
بأن أحرف كلمة رمضان تدلنا على ما يلي
ر رحمة
م مغفرة
ض ضمان الجنة
ا أمان من النار
ن نور من الله العزيز الغفار
سارة السيد علي أحمد الصياد -الشرقية
فيصل علي حميد سالم
فرح محمد حيرون
لورا محمد هلال
السر أمانة وإفشائه خيانة، وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يلقب بالأمين، وقال النبي صلى الله عليه وسلم :
(آية المنافق ثلاث إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا اؤتمن خان)
إيمان عبد الله إبراهيم -الرياض
باسم
أماني أيوب الجمال - ١٦ سنة
هل لديكم تلفزيونات ملونة؟
نعم
حسنا .. أعطني واحدا لونه أصفر!!
فضل شهر شعبان
عن أسامة بن زيد رض الله عنهما أنه سأل
النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول
لم أرك تصوم شهرا من الشهور ما تصوم
في شعبان . فقال صلى الله عليه وسلم:
(ذلك شهر يغفل عنه الناس بين رجب
ورمضان وهو شهر ترفع فيه الإعمال إلى الله
تعالى فأحب أن يرفع عملي وأنا صائم)
محمد أحمد السيد الصياد -الشرقية
أحمد نايف العمري
مجدي خالد - اليمن

جديد حشكول

آلاء هشام حامد عسكر

محمد أحمد محمد

محمد جواد عبد الحكيم سيد

محمد سيد صلاح الشامي - مصر

محمد طة عبد القادر السقاف

قيام رمضان

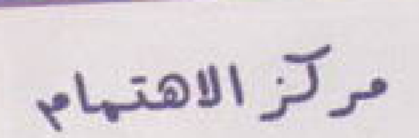
صلاة التراويح هي صلاة نافلة يصليها المسلمون في رمضان، وقتها بعد صلاة العشاء إلى صلاة الفجر، صفتها مثنى ثم يوتر بواحدة يدعو فيها بما شاء من خيري الدنيا والآخرة.

لم يصلها الرسول (جماعة) إلا ثلاث ليال حتى لا تُفرض على المسلمين، إلا أنه كان يصليها طول حياته، ولم يكن يدع قيام الليل لا سفرا ولا حضرا.

وسن عمر بن الخطاب صلاتها جماعة حتى لا تتعدد الجماعات في المسجد الواحد حيث قال عنها (نعمت البدعة).

محمد السيد علي أحمد الصياد

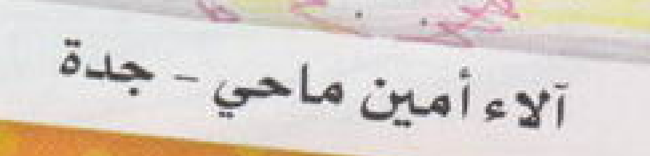
روان أحمد محمد



مركز الاهتمام

- تذكر أن اسم كل شخص هو أجمل الأسماء وأحبها إليه وشجع الناس على التحدث عن أنفسهم.
- تحدث عن الأشياء التي تكون موضع اهتمام الآخرين.
- ابتسم فالابتسامة مفتاح القلوب.

هيفاء محمد - السعودية



آلاء أمين ماحي - جدة



نوف جميل عبيد الرزيق

نديم عبد الحكيم سيد

مصعب عبد الله

مرام عبد الرحمن سليمان

الجوهرة وليد الشبيب - العمر ٦ سنوات

من فضل رمضان

من فضل رمضان أن فيه تفتح أبواب الجنة وتغلق أبواب النار لقول رسول الإسلام محمد :
(إذا كانت أول ليلة من رمضان صفدت الشياطين ومردة الجن وغلقت أبواب النار فلم يفتح منها باب وفتحت أبواب الجنة فلم يغلق منها باب ونادى مناد يا باغي الخير أقبل ويا باغي الشر أقصر ولله عتقاء من النار وذلك في كل ليلة)

أحمد السيد محمد علي

نصائح

١- اجعل مرضاة الله هو الهدف الأسمى من حياتك ونظم وقتك وحياتك حوله.
٢- تعلمت أن النجاح ليس كل شيء، إنما الرغبة في النجاح هي كل شيء.
٣- تعلمت أن قاموس النجاح لايحتوي على كلمتي إذا ولكن

إسراء جواد عمران





بطاقة تقويم المتعلم للمرحلة الابتدائية

الاسم نورهان عبد الحليم محمد الجندي الصف السادس السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠١١م

المادة	الدرجة	الفصل الدراسي الأول - الدرجة	الفصل الدراسي الأول - التقدير	الفصل الدراسي الثاني - الدرجة	الفصل الدراسي الثاني - التقدير	التقويم النهائي - الدرجة	التقويم النهائي - التقدير
اللغة العربية	١٠٠	٪٩٩	ممتاز			٪٩٩	ممتاز
اللغة الانجليزية	١٠٠	٪١٠٠	ممتاز			٪١٠٠	ممتاز
الرياضيات	١٠٠	٪٩٩	ممتاز			٪٩٩.٥	ممتاز
علوم	١٠٠	٪١٠٠	ممتاز			٪١٠٠	ممتاز
دراسات اجتماعية	١٠٠	٪١٠٠	ممتاز			٪١٠٠	ممتاز
تربية دينية	١٠٠	٪١٠٠	ممتاز			١٠٠	ممتاز
مستوى رفيع E	٥٠	٥٠		٥٠		١٠٠	ممتاز
مستوى رفيع F	٥٠	٥٠		٥٠		٢٠	
الحاسب الآلي	٢٠	١٠		١٠		٪١٠٠	ممتاز
نشاط ١	١٠	٪١٠٠	ممتاز			٪١٠٠	ممتاز
نشاط ٢	١٠	٪١٠٠	ممتاز				

مدير المدارس ترم أول

مدير المرحلة الابتدائية ترم أول

توقيع ولي الأمر ترم أول

نورهان عبد الحليم محمد الجندي

تهنئ مجلة باسم الصديقة نورهان عبد الحليم محمد الجندي على نجاحها بتفوق وحصولها على المركز الأول على مدرستها والثاني على الإدارة التعليمية في محافظة الجيزة بجمهورية مصر العربية، مبروك يا نورهان وإلى مزيد من التفوق بإذن الله.



جديد كشكول

حسين عباس كرم

بدرية زكريا الزبيدي - ٧ سنوات

أسئلة للأذكياء

١- ماذا يفعل سكان الصين بقشرة الموز؟ يرمونها

٢- من هو الذي يلقب بذي اللحية الطويلة؟ الذي لدية لحية طويلة

٣- أيهما أثقل نصف كيلو حديد أم ٥٠٠ جرام القطن؟ كلاهما متساويان

فيصل البكري

هل تعلم؟

هل تعلم أن الكبد أكبر عضو في جسم الإنسان؟!

هل تعلم أن عدد عظام الجهاز العظمي في الإنسان ٢٠٦ عظمة؟!

هل تعلم أن طائر الكيوي ليس ذيل ولا أجنحة؟!

نايف جهاد با حكيم - جدة

أحببت مجلة باسم الرائعة، هذا هو العدد الأول الذي أشتريه، أحسست بمتعة رائعة وانا أتابع مواضيع المجلة، هي بستان من الفائدة والثقافة و المعلومات، تنقلني إلى عالم آخر من الفرح والنشاط، سأستمر بقراءتها ومتابعة نشاطاتها والمشاركة فيها.

البراء صالح محمد أبو طويلة - الأردن

سارة يوسف الذروي - العمر ١١ سنة

معلومات عامة

١- طول ساق قصب السكر من ٣ الي ٦ امتار.

٢- الخل والزيت سائلان لا يمتزجان.

٣- ساق نبات الكرنب تتخذ شكل اللفت.

الزهراء حسن العيس

عبد الرحمن راشد - حائل - ١٤ سنة

نوف محمد إبراهيم الدوسري



مني عبد الله علي



لولوة احمد خالد

هل تعلم؟

١ - أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في ٨ دقائق؟!

٢ - أنه في العام ١٨٩٤م كان في الولايات المتحدة الأمريكية ٤ سيارات فقط؟!

٣ - أن اللسان يختلف مثل بصمة الأصابع من شخص إلى آخر؟!

٤ - أن ٢٦ بلدا في العالم لا يملكون شواطيء لبلادهم؟!

٥ - أن القطط لاتستطيع تذوق الطعم الحلو؟!

٦ - أن التمساح يبكي عندما يفرح؟!

سنا علي الصقاوي - الرياض

أسئلة وإجابات

١ - شيء إذا أردت أن تستعمله رميته
شبكة الصياد

٢ - شيء لا يشتري سليما بعد العصر
الليمون

٣ - قطرة من الماء ولم تنزل من الأرض ولامن السماء
دموع العين

هيثم برهان محمد السعودية



ود خالد يوسف رجب



عبد الله ال مبارك - ١٢ سنة





سمر سعد - العمر ١١ سنة

فائزون 1146

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 3
50 ريال لخمسة فائزين

- يزن محمد حسني – جدة
- سما عبد المحسن الشيحي – القصيم
- محمد وسيم عمر – سوريا
- عبد الله فيصل الجاوي – جدة
- منصور عبد المحسن آل الشيخ – الجبيل الصناعية

الفائزون بسؤال المفتش سلوم 14
100 ريال لخمسة فائزين

- رشا معتوق راجح الشريف – مكة المكرمة
- أسماء قاسم عريف – جدة
- منتظر مصطفى عباس – الدمام
- ليلى عاطف زينهم علي – الدمام
- إسراء جواد عمران الأحمد – الهفوف

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 7
50 ريال لخمسة فائزين

- الياسمين عبد العزيز – جدة
- مشاري عبد الوهاب علي الصخبة – الهفوف
- مصطفى علوي حميد الهاشم – الدمام
- نبأ عامر إبراهيم أدم – مكة المكرمة
- عبد العزيز محمد القبيشي – الرياض

إسلام ناصر العشري - جدة

التعليق: رمضان كريم والله أكرم ويكرم مجلة باسم




رغد عبد المنعم يا أخضر - مكة المكرمة

التعليق: الأول : انتهينا من رسم اللوحة.

الثاني : نعم ، ولم يبق لنا سوى رسم الهلال.



محمد يسري ابن الجوزي - مكة المكرمة

التعليق: الصورة جميلة لأن شكلها بسيط على الأشخاص والكلمة فيها مميزة بالجمال والإبداع المرسوم.

الفائزون بكاريكالون
50 ريال لعشرة فائزين

- يزيد وليد المزيني - الرياض
- إنجي علاء عبد العزيز – بريدة
- مريم أسامة المتبولي - تبوك
- نورة عبد الرحمن عيد – تبوك
- خالد فؤاد مياجان – مكة المكرمة
- شمس إبراهيم السيد – مصر
- زياد مساعد البردي – القصيم

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 9
50 ريال لخمسة فائزين

- نواف فيصل با حكيم – جدة
- صالح محمد باطهف – جدة
- خالد سعيد العمودي – جدة
- بدر عبود سعيد السيود – جدة
- بدر عبدالله اليوسف - الخرج

الفائزات بسؤال لطيفة
50 ريال لعشرة فائزين

- ياسمين محمد الجابري – القصيم
- صفية سن سن راشدين – مكة المكرمة
- مارية أحمد عبد الكريم ملا – المدينة المنورة
- دانة عصام عموص - الخبر
- منال محمد عبد الرحمن – أبها
- تهاني أحمد سالم بنان – مكة المكرمة
- لينا طارق أكرم الدين – مكة المكرمة
- ليان أحمد عبد الرحمن مفتي – مكة المكرمة
- ديم مازن كابلي – مكة المكرمة
- مريم خالد الدوخي – الدمام

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 13
50 ريال لخمسة فائزين

- عبد الله كمال عبد الله رزيق – تبوك
- أحمد حسين العامر – الأحساء
- خالد عبد الله المانع – الرياض
- محمد ضياء عبد الرازق شحود – المدينة المنورة
- طلال عثمان الجبيلي - سوريا

الإجابات النموذجية للعدد 1146



٧- الحل:

٩- الحل:

٣ - الحل: إندونيسيا .

١٣ - الحل: غزوة بدر .

١٤ - المفتش سلوم: الوجبة المطلوبة موجودة في صفحة ٢٠ وبالتحديد في الكادر الأول .

حل مسابقة أنا في باسم العدد ١١٤٦ (معمول)

انتظرونا في العدد 1149
شهر ذو الحجة







مفتاح الصندوق

قسيمة إجابات العدد

1148

2 الإجابة: (________).

4 الحل:

9 الإجابة: (________ ________).

11 الإجابة: (________ ________).

12 المفتش سلوم : السيارة المطلوبة موجودة فى صفحة : (________). ________).

إجابة سؤال لطيفة: (________).

كاريكا لون

هل أعجبتك هذه اللوحة المرحة؟

في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرائع.. وأيضاً تعليقك المرح..

استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل تعليقك مضحكاً للغاية.. ثم أرسل إلينا عملك المتكامل.. حتى تكون من الفائزين في مسابقة (كاريكالون)..

اكتب تعليقك هنا

- أخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين على صفحات المجلة بعد شهرين بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر منافذ وفروع الشركة، أو بإيداعات بنكية، كما يمكن استلام الجوائز مباشرة من مقر المجلة في جدة.

ورقتي

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد.. وأرفق معها صورتك.. لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة.. باسم..

هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ!

العدد 1148

خذ قلمك.. واكتب!

امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك..

من يدري!.. قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

الاسم: ....

المدرسة: الصف: ....

السن: .... الهاتف: ....

العنوان البريدي: ....

الدولة/ المدينة: ....

البريد الاليكتروني: ....



أي سؤال لا تعرف إجابته، أو من الصعب فهمه، أرسله لنا وسنجيب عنه في قصة طريفة.

دردشة

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.



اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..





حاول أن تفوز بجائزة المشاركة المتميزة.. وهي ١٠٠ ريال لأفضل المشاركات بكل عدد.

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة
مركز امنيا سنتر ص.ب: (٤٥٥٦) جدة - الرمز البريدي: (٢١٤١٢).
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني
Basim@Basim.com



جبلي
راسلوني على بريدي:
jabali@basim.com
وراسلوا العقيد بارود
حتى يكف عن صياحه هذا ..
barood@basim.com
قصة ورسوم: خالد عبد العزيز
إنها فرصتي يابارود لكي أرد على إهاناتك
ومعاملتك لي طوال السنوات السابقة
ولكن ردي لن يكون بالكلام
بل بما تستحقه فعلا يابارود ..خذ
هاااع ... أنا لم أعد جبلي الذي كنت تعرفه
ها قد حان الوقت الذي تقف فيه مفيدا أمام براعتي .. خذ
خذ خذ خذ خذ خذ خذ خذ خذ خذ
جبليييييييي جبليييييييي
!!!! ... أنا كنت أجهز اللعبة على وضع الاستعداد
فقط يا سيادة العقيد .. وهل أستطيع إلا أن أكنّ لك
كل حب واحترام ؟
W.C
ويلك يا جبلي
لو كنت بدأت اللعب
قبل أن أنتهي
من الحمام
-تمت-

دردشة

رسائل وصلت إلينا عبر البريد الألكتروني

Basim@Basim.com

@ لماذا لا يرجعون أبطال باسم القدماء مثل نوارة وأبو سلمان و صقور الفضاء والباقون؟ أريد صفحة لجميع أبطال باسم العدد القادم أرجوكم.

إسراء جواد عمران

باسم: مرحبا بك يا إسراء، وشكرا لاهتمامك ومتابعتك لأبطال المجلة، وبعض هؤلاء الأبطال ربما يعودون قريبا لصفحات المجلة في مغامرات جديدة، وسندرس اقتراحك بعمل صفحة تضمهم قريبا أيضا، وشكرا لك مرة أخرى.

@ أنا أحبكم وأنتظركم كل شهر فأنت تسلية للأطفال ومعلومات للكبار وأتمنى أن أكون صديقة للمجلة.

ندي عبد اللطيف -مكة المكرمة

باسم: شكرا يا ندى، وأنت بالفعل صديقة للمجلة، ونتمنى أن تستفيدي من المعلومات التي تحويها المجلة.

@ تتأخر المجلة عند الوصول إلينا ما يقارب ١٣ يوم من تاريخ الصدور ما سبب ذلك؟

محمود حسين محمد -عمان

باسم: نعتذر لك يا محمود، ولكن هذا التأخير ربما يعود لظروف التوزيع أو أمور أخرى خارجة عن إرادتنا، فنحن نحاول دائما أن تصل المجلة للأصدقاء في موعدها.

@ هل يجب أن أجيب على جميع الأسئلة كي أفوز بالمسابقات؟

أحمد ثائر راشد

باسم: لا يا أحمد، يمكنك أن تجيب على بعض الأسئلة فقط، ونتمنى لك الفوز في مسابقاتنا.

@ هل يمكن للأصدقاء من خارج المملكة العربية السعودية أن يشتركوا في مجلة باسم كي تصلهم المجلة علي عناوينهم بانتظام؟ وما هي كيفية الاشتراك؟ وشكرا.

صفاء عزت محمد صالح -مصر

باسم: طبعا يا صفاء، كل ما عليك هو الاتصال بالرقم التالي: ٢٧٧٠٤٤٣٥ أو ٢٧٧٠٤٥٣٥ وستعرفين كافة التفاصيل، وبالنسبة لأصدقائنا من باقي دول العالم فيمكنكم الاتصال بالرقم التالي: ٠٠٩٦٦١٢٧-٥٩١١ في حالة رغبتكم في الاستفسار عن الاشتراكات في المجلة.

@ أنا أحب مجلتكم الرائعة واستمتع كثيرا بالقصص والمسابقات والمعلومات وأشكركم على المجهود الرائع وأتمنى أن تقبلوا صداقتي.

محمود إياد أبو حسن -جدة

باسم: شكرا يا محمود، وأنت من هذه اللحظة صديق للمجلة، ونحن سعداء لأن مواد المجلة تحوز على إعجابك، فهذا ما نسعى دائما إليه.

@ السلام عليكم، أريد أن أوجه اقتراحاً، لماذا لا تقومون بعمل مسابقة لأحسن قصيدة؟ وشكرا.

بسمة عمر عبد الله -جدة

باسم: اقتراح ممتاز يا بسمة، وسندرس إمكانية تنفيذه بالطبع، ويمكنك أن ترسلي لنا قصائدك إذا كنت ممن يحبون كتابة الشعر لننشرها على صفحات المجلة.

رسائل إلى أبطال المجلة



• أنا أحب قصصك فهي ممتعة جدا ومليئة بالمواقف الطريفة وسلامي للعقيد بارود وشكرا.

إيمان عبد الله إبراهيم

جبلي: شكرا يا إيمان، وأنا سعيد أن قصصي تعجبك، وسوف أوصل سلامك للعقيد بارود ولكن عندما أنهي فترة حبسي بعد أن تسببت في تفجير المعسكر عندما كنت أعد الغداء ووضعت على الحساء أثناء تجهيزه بدلا من الملح بعض البارود.

• أنا أحبك يا جبلي وأتمنى لك المزيد من التقدم.

عمر أحمد غزال - الدمام

جبلي: شكرا يا عمر .. أنا أيضا أتمنى لنفسي مزيدا من التقدم .. ولك بالطبع يا صديقي.

• ما هي أمنيتك التي تتمنى أن تتحقق في أقرب فرصة؟

عبد الله طالب بن طالب - الرياض

جبلي: سؤال صعب يا عبد الله .. بصراحة .. أتمنى أن أصبح أنا القائد ويصبح بارود جنديا تحت أمري ولو ليوم واحد!



• أنا أحب اختباراتك كثيراً وأتمنى أن يكون في العدد أكثر من اختبار واحد.

محمد عبد الغفار - الرياض

دكتور فوبيا: شكرا يا محمد على كلماتك واهتمامك بالاختبارات التي أقدمها .. ولكن أظن أنني بعد أن آخذ فرصتي في تقديم الاختبار كل عدد .. ينبغي أن أترك مساحة لبقية زملائي في المجلة ليقدموا أبوابهم ومغامراتهم.



• أنا أحبك يا كهف وأتمنى أن تكون أصدقاء .. ولكن لماذا تنتهي كل مغامراتك بمشاجرة مع مغارة؟

محمد حازم السيد - السعودية

كهف: نحن أصدقاء بالفعل يا محمد .. وبالنسبة لشجاري مع مغارة في نهاية كل مغامرة .. فهذا لأننا أصدقاء جدا .. وحتى نشعر بقوة هذه الصداقة .. فنحن نتشاجر سويا حتى نصالح بعضنا فيما بعد .. أليست طريقة غريبة؟ مغارة هو من اقترحها .. وقد تشاجرت معه يومها لأنها لم تعجبني!



• أنا أحب قصصكن الجميلة الممتعة الشيقة.

سارة هشام مجاهد علي - مصر

ريم وريما وديمة: شكرا يا سارة .. نحن سعيدات بهذا الإعجاب .. ونتمنى أن تكون مغامراتنا القادمة أكثر إمتاعا لك ولكل أصدقائنا.

• إلى ريم وريما وديما أتمنى أن تكون قصصكن أطول .. تقبلوا تحياتي.

سارة عبد الرحمن- الرياض

ريم وريما وديمة: مرحبا بك يا سارة صديقة جديدة لنا .. ونحن نفكر بالفعل في مغامرة أطول .. ولكن نخشى أن تكون شقاوتنا المعتادة سببا في مشكلة كبيرة .. في المغامرات القصيرة تنتهي الأمور بسلام دائما .. أليس كذلك؟

• الي ريما و ديما وريم
أنا أحبكم جدا و أرجو أن لا تتوقف قصصكم عن النشر وإلى الأمام.

إنجي علاء عبد العزيز- السعودية

ريم وريما وديمة: شكرا جزيلا على مشاعرك الرقيقة يا إنجي .. ونحن أيضا نتمنى ألا تتوقف قصصنا عن النشر طالما يقرأها أصدقاء رائعون مثلك.




• مرحبا ريما .. أنا أحبك كثيرا وأحب قصصك كثيرا .. أرجو أن تبلغي تحياتي لريم وديما.

لين مازن عبده - مكة

ريما: شكرا يا لين .. وقد أوصلت سلامك لريم وديما وهما سعيدتان جدا وتتمنيان أن تصبحا صديقتين لك.



• تعجبني قصصك المضحكة والجميلة وأتمنى مزيدا من القصص المضحكة وشكرا.

هيثم برهان محمد -السعودية

توتة: شكرا لك أنت يا هيثم، وأعدك بمزيد من الشقاوة في قصصي القادمة بإذن الله.



• يبهرني ذكاك أنت وشعبك وأتمنى لكم دوام التقدم والذكاء وكنت أريد أن أسالك: ما هو سر ذكائكم؟ ولكم مني خالص التحية.

عمر صلاح عباس محمد - الرياض

حاكم مدينة الأذكياء: عزيزي عمر .. شكرا لكلماتك الرقيقة .. ولكن ألفت نظرك إلى أننا لسنا أذكياء .. ولكننا أقرب ما نكون للعباقرة .. والسبب في ذلك هو أننا لا ندرس في مدارسنا المواد التي ترهق الطالب وتتعب مخه .. وبالتالي تتفرغ للتفكير في أمور أخرى .. فنصبح على هذه الدرجة من الذكاء التي تبهركم!!



• يا عم أبو راشد، هل سافرت إلى كل الدول التي تحدثنا عنها؟

كوثر عبد الله — جدة

أبو راشد: كلا يا كوثر .. سافرت لبعضها .. وقرأت عن البعض الآخر كثيرا حتى أعرف هذه المعلومات .. فالقراءة مهمة كما تعلمين .. وبها عرفت أيضا باقي المعلومات التي أشاركها معكم كل عدد.

• إلى العم أبو راشد، هل هؤلاء الأولاد أقرباؤك؟

نواف خالد القادر — الخبر

أبو راشد: هؤلاء الأطفال يا نواف هم جيراني .. وأحيانا أمر بهم وهم يلعبون أو وهم في طريق الذهاب إلى المدرسة أو العودة من المسجد .. وعندما نلتقي تبدأ مغامراتنا التي تقرأها كل مرة.

سن توب نجوم العام 2011

شاهدوهم على التلفزيون الآن



باسم البلوي
الفائز من
المنطقة الشمالية



رانيا عبده أحمد
الفائزة من
المنطقة الغربية

سالك ذو الفقار
الفائز من
المنطقة الوسطى

عبد الله الحداد
الفائز من
المنطقة الشرقية

فيصل السيد
الفائز من
المنطقة الجنوبية

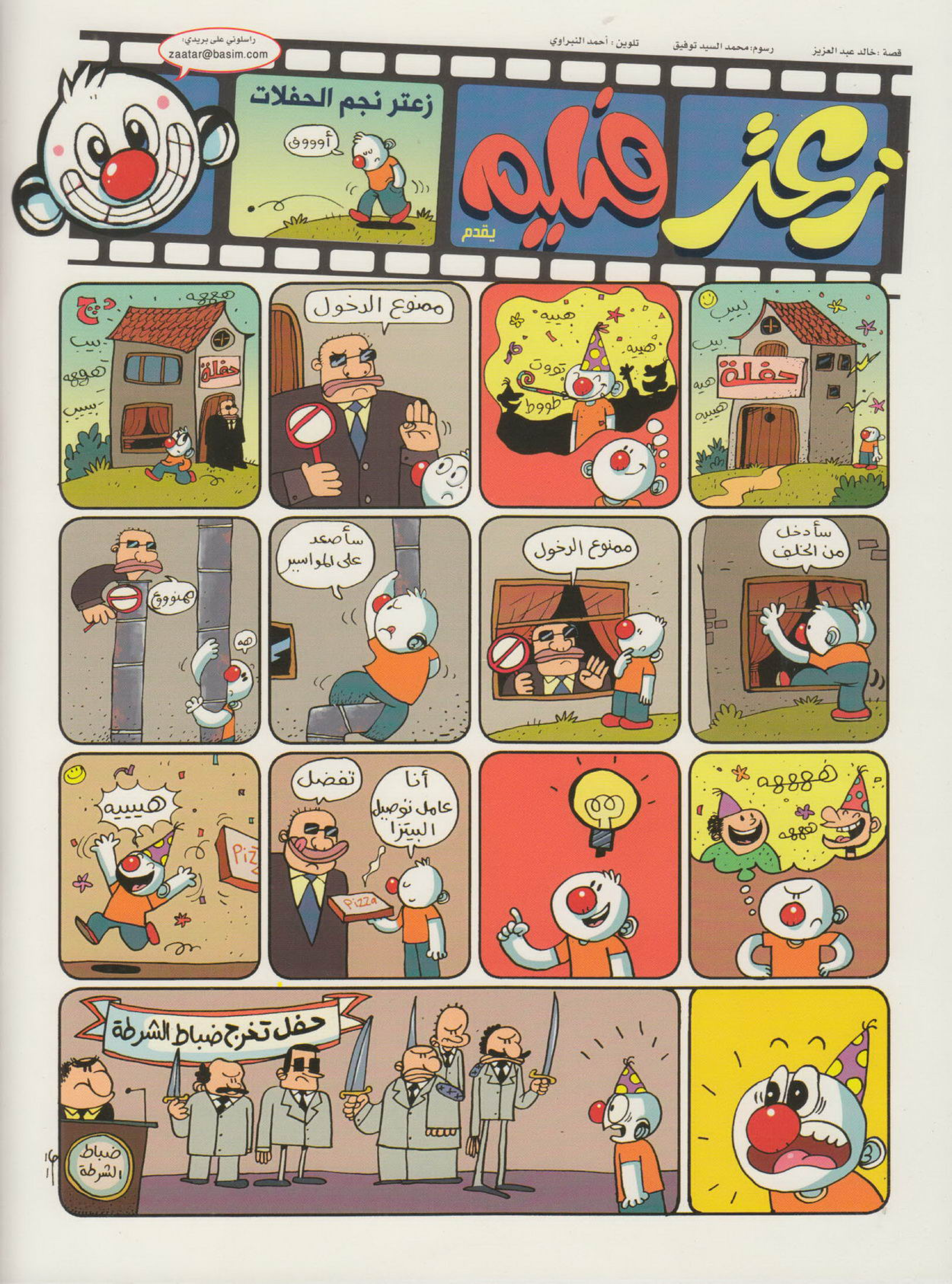


جوائز الفائزين الأخرى

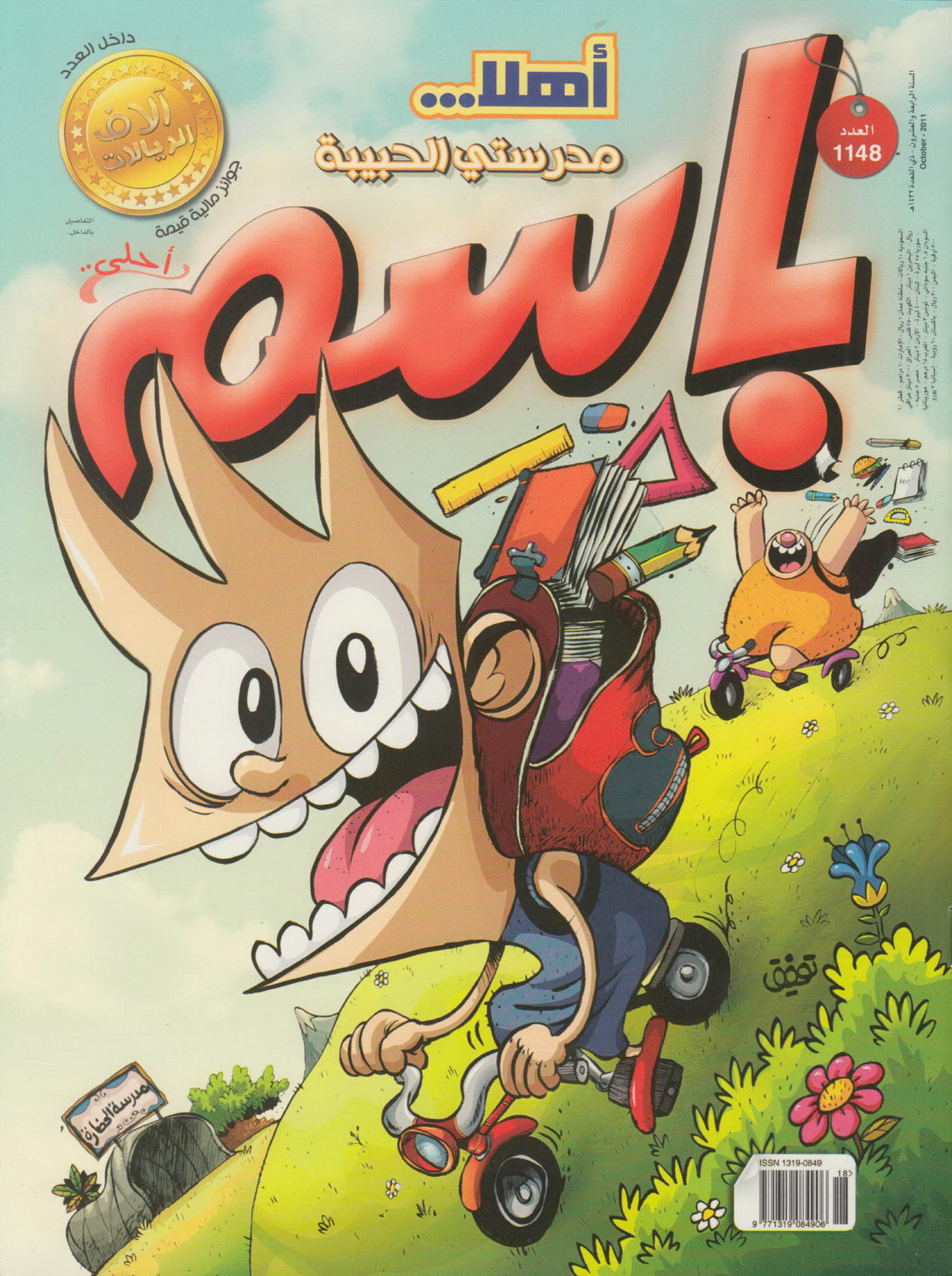


مرحبا يا أصدقاء ! السيد
سن توب يود أن يشكر جميع الذين
شاركوا في مسابقة نجوم العام
للرسم ٢٠١١ ويود أيضا أن يقدم
الفائزين لهذا العام!





قصة : خالد عبد العزيز
رسوم: محمد السيد توفيق
تلوين : أحمد النبراوي
راسلوني على بريدي:
zaatar@basim.com
زعتر فيلم
يقدم
زعتر نجم الحفلات
أوووف
بيب
بيب
حفلة
هيه
هييه
هييه
هييه
تووت
طووط
ممنوع الدخول
هههه
حفلة
بيب
هوهه
بييب
سأدخل من الخلف
ممنوع الدخول
سأصعد على المواسير
ممنووع
هه
هههههه
هههه
أنا عامل توصيل البيتزا
تفضل
Pizza
هيييه
PIZ
حفل تخرج ضباط الشرطة
ضباط الشرطة


داخل العدد
آلاف الريالات
جوائز مالية قيمة
التفاصيل بالداخل..
أهلاً..
مدرستي الحبيبة
العدد
1148
السنة الرابعة والعشرون - ذي القعدة ١٤٣٢هـ
October - 2011
أحلى..
باسم
توفيق
مدرسة الحضارة
ISSN 1319-0849
9 771319 084906
18



أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

مجلة شهرية
تصدر مطلع كل شهر هجري

الرئيس التنفيذي للمجموعة
السعودية للأبحاث و التسويق
د. عزام بن محمد الدخيل

مدير التحرير
أحمد سيد أمين
ahmed@basim.com

المخرج الفني
شريف محمد محمود

تصدر عن
الشركة السعودية للنشر

باسم 24 سنة

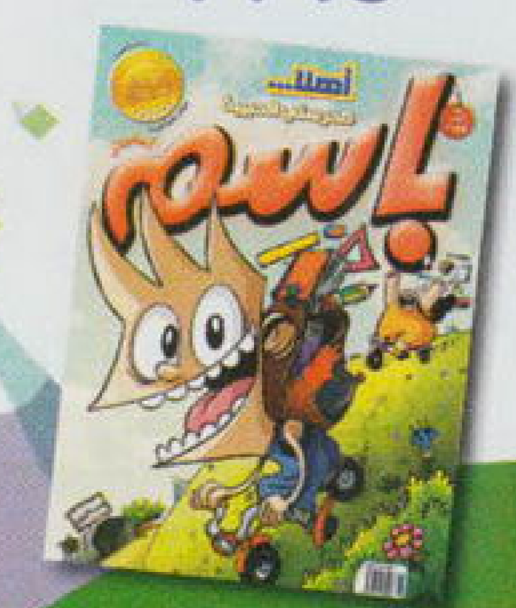
يا هلا



يتغير شكل الأيام عندما نعود للمدرسة.. تتغير حتى الشوارع والأسواق.. ونشعر أننا اشتقنا لأيام الدراسة ولأصدقاء الفصل.. ونشعر أيضا أننا سنفتقد الإجازة والسفر واللعب لأوقات طويلة.. ونحن لا نشعر بجمال الدراسة إلا بعد الإجازة، ولا نقبل على الإجازة بفرحة إلا بعد عام دراسي.. ولكن أجمل ما أشعر به مع بداية المدرسة هو روح التحدي..! كل منا بداخله طاقة لا حدود لها.. فما أمتع أن تستخدم طاقاتك في حصد النجاح.. تنظيم الأوقات.. تحصيل المعلومات.. النشاط المدرسي.. أشعر أنني مقبل على قصة نجاح.. وأنا بطل هذه القصة وسأعيش المغامرة كاملة.. فمرحبا بك مدرستي الحبيبة.. مرحبا بتحدٍّ جديد للتفوق..

عنوان المجلة البريدي:
ترسل جميع المراسلات والمشاركات
إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم: جدة - حي الروضة.
مركز امنيا سنتر - ت: ٢٨٣٦٢٠٠ (٠٢)
تحويلة ٣٥١٠ ص.ب: (٤٥٥٦) جدة
الرمز البريدي: (٢١٤١٢).
بريد إلكتروني:
basim@basim.com

1148



الغلاف بريشة: محمد السيد توفيق

- الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٢٠ريالاً) أو(٣٢دولاراً أميركياً).. وللاستفسار يمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

المكاتب

المكتب الرئيس/ القاهرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة..
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤ ..
فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥..

مكتب الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧ رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩ - جـدة: مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
الإدارة العامة .الرياض. حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص . ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ - هاتف : ٠١/٤٤١٩٩٣٣ فاكس : ٠١/٢١٢١٧٧٤ الموقع على الإنترنت : www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات: orders@saudi-distribution.com - المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ - المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ - المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ - المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠ - وكيل التوزيع في الإمارات : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤ - وكيل التوزيع في الكويت : شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف : ٢٤١٧٨١٠ فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الحصري لمطبوعات الشركة
الخليجية
الإدارة العامة: ص.ب -١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي.. الفروع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ - فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ - دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠

وكيل الاشتراكات
الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠



تأليف: محمد علي ماهر
رسوم: أحمد رضا

دليل براءتي

أخيراً نجحت خطتنا همممم

نعم.. وغداً يتم إعدامه بتهمة خيانة البلاد.. شكراً لقائد العسس

و سنكون أقرب الناس إلى مولاي السلطان ههه...







رغم كل هذه الأدلة ولكني ما زلت غير مقتنع بأنك خائن.. فطالما كنت مخلصاً لي وللوطن.. وقد علمت أبنائي بتفانٍ وإخلاص.
لذلك أرجو منك يا مولاي أن تسمح لي بالاستماع بنفسي إلى الشهود.. لعل الله يعينني على إظهار براءتي
لا مانع..
إذن سنستمع إلى شهاداتهم من جديد.. ولكن هذه المرة في وجودك أيها المعلم
أشكرك يا مولاي
يا لقلبك الكبير يا مولاي!!.. تعطيه فرصة رغم فعلته المشينة وخيانته للبلاد!
من حق الرجل أن يدافع عن نفسه
معك حق أيها الوزير
فلتبدأ يا قائد بعرض الأدلة التي لديك
سمعاً وطاعة يا مولاي


وبعد قليل
سنبدأ بهذا الجندي الذي كان مكلفاً بمراقبة الحدود
بدأ كل شيء يا مولاي السلطان.. عندما رأيت حمامة زاجلة تعبر الحدود بيننا وبين بلاد الأعداء
كانت الرياح شديدة في ذلك اليوم.. فقررت أن أعتني بها.. وعندئذ... وجدتها تحمل رسالة.. ولكن كلمات الرسالة صغيرة جداً.. فلم أستطع قراءتها..


فأخذت الرسالة وذهبت لصديقي صانع المناظير
هذا صحيح يا مولاي.. لقد ساعدتني مهنتي على قراءة الكلمات الصغيرة في الرسالة


استعملت هذه العدسة المكبرة لأنظر من خلالها إلى كلمات الرسالة..
ولكن حين وضعت الرسالة تحت العدسة المكبرة لاحظت أن الشمس حارقة

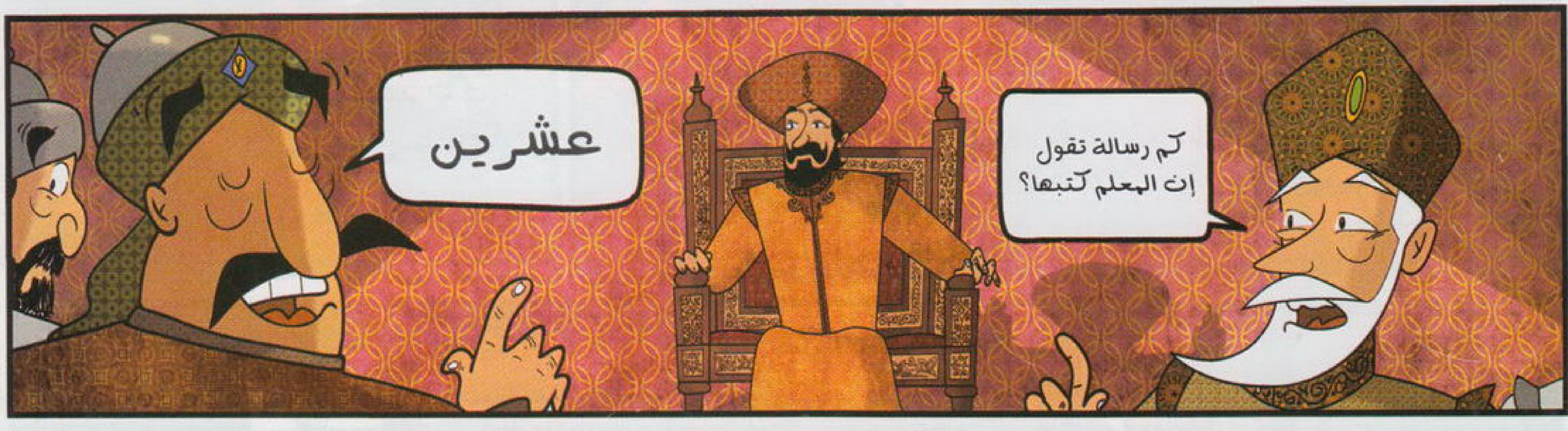

فدخلت أبحث عن عمامتي في البيت لأتقي بها حرارة الشمس


ثم وضعت عمامتي وخرجت لأقرأ الرسالة مستخدماً العدسة ..فوجدت فيها ما يستدعي أن أعرضه على قائد العسس


هذه هي الرسالة يا مولاي .. وبها أوامر من الأعداء إلى معلم القصر .. لذا أصدرت أمري بمراقبة المعلم حتى نتأكد من خيانته


وعندما راقبناه لاحظنا أنه يوفر جزءًا من الأحبار الخاصة بتعليم الصغار في القصر لكتابة رسائل تحتوي على معلومات سرية خطيرة عن بلادنا


يمكن أن تقرأها يا مولاى ، فهي واضحة الكلمات .. رغم أنه قام بتغيير خطه حين كتبها ...


كم رسالة تقول إن المعلم كتبها؟
عشرين


ولكن زجاجة الحبر التى طلبها المعلم في الشهر الماضى بالكاد تكفى لكتابة هذه الرسائل .. فكيف إذن يدخر منها؟؟؟
سوف يجيبك عن هذا السؤال أخى الطبيب ....


نعم يا سيدى ... منذ ثلاثة أسابيع تقريباً جاءني المعلم .. وطلب مني نصف قارورة من الكحول
الكحول؟!
نعم .. إنها مادة تستخدمها للتطهير الجروح
من فضلك أعطنى زجاجة من الكحول أيها الطبيب .. فهناك رجل مصاب ويحتاج للمساعدة
إذن سأتى معاك لأطمئن عليه بنفسي
وعند ذلك ارتبك بشدة ورفض أن أذهب معه
وطبعاً لم يكن هناك مصاب .. وإنما كان يريد الكحول حتى يضيفه إلى نصف القارورة الآخر الذي ادخره من الحبر ...
.. وبذلك يكون لديه قارورة كاملة من الحبر تكفي بالكاد لكتابة العشرين رسالة التي وجدناها في غرفته
يا له من خبيث!
إنه يستحق القتل
اصمتوا حتى نستمع لباقي الأدلة
.....
.......!؟
من الشاهد التالي يا قائد العسس؟
إنه بستاني القصر يا مولاى ....


ودون قصد .. نظرت إلى داخل الحجرة فرأيته
يكتب رسالة كالتي مع سيدي قائد العسس ..
ولما رآني أسرع بإخفاء الرسالة كأنه خشي أن أقرأ ما فيها
الحقيقة يا مولاي
أنني كنت أسقي
الزرع بجوار نافذة
حجرة المعلم
فاندهشت من تصرفه ..
وسارعت إلى قائد العسس لأخبره
بما رأيت
ولما فتشنا في حجرة المعلم
وجدنا الرسالة التي أخبرنا
عنها البستاني ومعها
الرسائل الأخرى يا مولاي ..
وهكذا تأكدنا من خيانة المعلم ..
فأخبرتكم يا مولاي بفعله المشين
إذا سمح مولاي
السلطان .. فإن هؤلاء
الشهود كلهم كاذبون
كيف ..؟!
ماذا؟!
ولديّ الدليل على كذبهم جميعاً
تكلم إذن أيها المعلم
إن كل ما قالوه يا مولاى
يتعارض مع الحقائق العلمية ومن المستحيل
أن يحدث .. وسأخبركم كيف هذا



ثم دخل إلى بيته حتى يضع عمامته، وبعد ذلك عاد ليقرأ الرسالة .. ولكن يبدو أنه قد نسى شيئاً مهماً .. وهو أن العدسة المكبرة تعتمد في عملها على تجميع الأشعة، لذا تسمى أيضا «عدسة مجمعة»، ولو كان قد وضعها فوق الرسالة الصغيرة حتى يأتى بعمامته فى هذه الشمس الحارقة .. لأحرقت الرسالة أو على الأقل أجزاء منها ..

الرسالة سليمة لا توجد بها أي حروق .. وهذا يعنى أن ما قاله صانع المناظير مستحيل أن يحدث ..

وبالنسبة لما قاله قائد العسس بأن القارورة تكفى بالكاد لكتابة عشرين رسالة بهذا الحجم .. فأوافقه على ذلك ..

أرأيتم يا مولاي؟

ولكن من أخبرك أيها القائد أن إضافة نصف قارورة من الحبر إلى نصف قارورة من الكحول تعطينا قارورة كاملة؟


العلم يخبرنا بأن ناتج هذه الإضافة لا بد أن يكون أقل من قارورة كاملة
كيف؟
لوجود فراغات بين جزيئات المواد، مما يجعل جزيئات أحد السائلين تتداخل مع جزيئات السائل الآخر عند إضافتهما إلى بعض
وبذلك يصبح حاصل إضافة نصف قارورة من الحبر إلى نصف قارورة من الكحول هو أقل من قارورة كاملة من الحبر
وما دمت تقول إن القارورة كاملة تكفي بالكاد لكتابة الرسائل المزعومة، فكيف أكتبها بأقل من قارورة؟
إنك .. إنك .. آاا ..
ما رأيكم فيما قاله المعلم؟
لقد غرر بنا قائد العسس
مولانا السلطان .. إننا .. إننا .. نطلب العفو يا مولاي ..
اسكتوا أيها الحمقى
الحمد لله أن براءتي قد ظهرت ..
أحسنت أيها المعلم .. لقد استخدمت علمك لإثبات براءتك .. وأرجو أن تواصل تعليم أبنائنا وإكسابهم حب المعرفة
فالعلم من أهم أسباب نهضة الشعوب .. كما أنه مهم لك بالذات أيها المعلم هه
هههه صدقت يا مولاي .. إنه مهمٌ حقاً هههه
أحمد رضا كامل 2011
- تمت -





ابتكار شخصية تووتة : محمد فتحي
سناريو : خالد عبد العزيز
رسوم : هاني صالح
تلوين أحمد النبراوي















مجلس العم أبو راشد

إعداد: تامر عبد الحميد   رسوم: خالد عبد العزيز   تلوين: أحمد النبراوي



لا أراكم .. ولكن أشعر بأماكن وجودكم .. وسأمسك بكم

يبدو واثقا جدا من نفسه

سنرى ما يمكنه فعله

ما هذا؟ ماذا يفعل؟ المفروض أن يبتعد عنه لا أن يقترب منه

يبدو أنه يحضر لشيء ما

ما هذا؟ ما الذي يحدث؟

هاهاهاهاها .. لم تكن تتوقع ذلك .. أليس كذلك؟

هل تسمي هذا لعبا؟! لقد آذيتني

آذيته وأحرجته .. وأفسدت اللعب .. واكتسبت سيئات .. هل رأيت كم الأخطاء التي ارتكبتها

كنت أظن أننا سنضحك من هذا المنظر

وهل الضحك على معاناة الآخرين سلوك جيد؟ اعتذر لصديقك

آسف .. لم أكن أقصد .. سامحني

أسامحك .. ولكن لا تكررها

ما هي هذه الصفة المهمة؟

هناك صفة لو تحلينا بها فسوف نخاف من فعل أي شيء يؤذي الآخرين

الحياء

نعم .. فمن يملك الحياء .. يستحي من فعل شيء يؤذي الآخرين



سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب

هو حفيد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ولد في خلافة عثمان رضي الله عنه، وهو من أشهر علماء التابعين، قيل عنه أنه أكثر من يشبه عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

كان رحمه الله من علماء أهل المدينة، ومرجعا لأهل المدينة في الفتوى.

كان دائما يسدي النصيحة للآخرين، ولذا كان مقربا من الخلفاء، ولما تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة طلب من سالم أن يكتب له سيرة جده عمر بن الخطاب ليهتدي الناس بهداه، فكتب إليه سالم: إن عمر كان في زمن غير زمانك ومع رجال غير رجالك، وإنك إن عملت في زمانك ورجالك بمثل ما عمل به عمر في زمانه ورجاله، كنت مثل عمر وأفضل.

عُرِفَ بزهده وورعه، يروى أن الخليفة هشام بن عبد الملك في كان يحج في عام من الأعوام، فلما دخل المسجد الحرام رأى سالم بن عبد الله فقال له: يا سالم إسألني حاجة أقضيها لك. فقال له سالم: إني لأستحي من الله أن أسأل في بيته غيره. فلما خرج سالم خرج هشام وراءه وقال له: الآن قد خرجت من بيت الله فسلني حاجة. فقال سالم: من حوائج الدنيا أم من حوائج الآخرة؟ قال هشام : من حوائج الدنيا. فقال سالم: إني ما سألت الدنيا من يملكها (أي من الله عز وجل) فكيف أسألها من لا يملكها؟

ولد في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم، وتوفي بها سنة ست ومائة في آخر شهر ذي الحجة رحمه الله.

تابعي وعالم وزاهد ..
يا له من شخص عظيم

ويستحي من الله جل وعلا
أيضا .. رحمه الله

بمثل هؤلاء كان لدولة
الإسلام شأن في
العالم كله .. وصار لها
تاريخ عظيم

فتح عمورية

اتجه الخليفة المعتصم إلى مدينة عمورية في جمادى الأولى عام ٢٢٣ هـ ليفتحها بعد ما فعله الروم، فقد استغلوا انشغال المعتصم في أمور الدولة الداخلية، وجهزوا جيشا ضخماً قاده ملك الروم، بلغ أكثر من مائة ألف جندي، هاجم شمال الشام، ودخل مدينة زِبَطْرة التي تقع على الحدود وتخرج منها الغزوات ضد الروم، وقتل جيش الروم من بداخل حصون المدينة من الرجال، ثم أغاروا على كثير من الحصون، ومثّلوا بمن أسروهم من المسلمين، ويحكى أن امرأة كانت تسير في أحد الاسواق ومر بها رجل من الروم فرآها وحاول أن يعتدي عليها بها وامسك بطرف عباءتها وقبض عليها فصرخت : وامعتصماه!! فسمع صوتها رجال المعتصم وأبلغوه، فأمر بتجهيز جيش كبير والاستعداد للحرب، وأرسل إلى ملك الروم رسالة قال فيها: (من أمير المؤمنين إلى كلب الروم، إن لم تطلق سراح هذه المرأة أرسلت لك جيشا أوله عندك وآخره عندى)، فأمر ملك الروم بإطلاق سراح المرأة.

وصلت أخبار ما فعله جيش الروم من فظائع إلى أسماع الخليفة المعتصم، فتحرك على الفور، وخرج على رأس جيش كبير، وجهّزه بالسلاح والمؤن وآلات الحرب والحصار كما لم يجهز جيش من قبل، حتى وصل إلى منطقة الثغور، ودمّرت جيوشه مدينة أنقرة ثم اتجهت إلى عمورية المنيعة وحاصرها حصارا دام نصف عام تقريباً، ولما طال الحصار قال المعتصم: ضعوا النار في المجانيق وارموا الحصون رميا متتابعا. ففعلوا حتى استسلمت المدينة، ودخلها المسلمون في ١٧ رمضان سنة ٢٢٣ هـ ، وغنم المسلمون غنائم عظيمة، وأمر الخليفة المعتصم بهدم أسوار المدينة المنيعة وأبوابها، ودخل المعتصم عمورية وبحث عن المرأة، فلما حضرت قال لها: هل أجابك المعتصم؟ قالت: نعم. وجاؤوا بالرومي الذي قبض عليها فقالت له : هذا هو المعتصم قد جاء وأخزاك. فطلب منها الخليفة أن تطلب منه عقابا لهذا الرجل، فقالت المرأة: أعز الله ملك أمير المؤمنين بحسبي من المجد أنك ثأرت لي، بحسبي من الفخر أنك انتصرت، فهل يأذن لي أمير المؤمنين في أن أعفو عنه وأدع مالي له؟ فأعجب المعتصم بكلامها وقال لها : لأنت جديرة حقا بأن جاربت الروم ثأرا لك، ولتعلم الروم أننا نعفو حينما نقدر.

فائدة: أدرك الخليفة المعتصم أن كرامة الدولة الإسلامية هي من كرامة مواطنيها من المسلمين، ومن اعتدى على مسلم فكأنما يعتدي على هيبة الدولة، ولذا كان تحركه لفتح عمورية ليس فقط للثأر لتلك المرأة، ولكن لاستعادة هيبة الدولة كلها.

الطريق إلى الجنة

الحياء

الحياء هو الامتناع عن فعل كل مايرفضه العقل ويأباه الذوق، وإستنكار كل ما لايرضى به الخالق والمخلوق.

وقد وُصفَ رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحياء، فقد جاء في الصحيحين أنه كان صلى الله عليه وسلم (أشد حياء من العذراء في خدرها)، وقال عليه الصلاة والسلام : (الحياء لا يأتي إلا بخير) رواه البخاري ومسلم.

والحياء ضروري في كل أمور حياتنا، فالطفل يستحي أن يغضب والديه أو معلمه أو أصدقاءه، فلا يقوم بفعل أمور قد تغضب هؤلاء، والعامل يستحي من صاحب العمل، فيؤدي واجب العمل كما يجب، وصاحب العمل يستحي من الله فلا يظلم عماله ويعطيهم حقوقهم.

وعندما نستحي من الله جل وعلا ينعكس هذا الحياء على سلوكنا، فمن يستحي من الله يحاول ألا يغضبه جل وعلا، فيعامل كل الناس برفق ولين حتى لا تحدث مشاكل بسببه، وهكذا نعيش في مجتمع صالح، يتزين الجميع فيه بهذا الخلق الرفيع .. خلق الحياء.



مسلمو العالم

اليابان




1

بدأ الإسلام في دخول اليابان عن طريق الصين، حيث كان الفتح الإسلامي قد وصل لحدود الصين، فعرف اليابانيون منهم معلومات أولية عن الإسلام عن طريق قراءة الكتب الصينية، وقرأوا كذلك ما كتبه الأوروبيون.
وازدهر انتشار الإسلام بين اليابانين في أعقاب الحرب العالمية الثانية بعد عودة الجنود اليابانين من البلاد الإسلامية في جنوب شرقي آسيا، فقد اعتنق بعض هؤلاء الجنود الإسلام أثناء وجودهم في تلك البلاد .
وهناك أكثر من ١٧ مليون ياباني يخرجون للسياحة في العالم كل سنة، ويزور كثير منهم تركيا والبلاد العربية، ويعتنق كثير منهم الإسلام هناك، فيتحولون إلى سفراء ودعاة لدينهم الجديد.

2

يبلغ عدد المسلمين في اليابان حوالي ٢٥٥ ألف مسلم ومسلمة من مختلف الجنسيات من إجمالي عدد السكان البالغ عددهم حوالي ١٣٠ مليون نسمة بينهم ٥٠ ألف ياباني.
يوجد باليابان عدة مساجد، أشهرها مسجد التوحيد بطوكيو بمقاطعة هاتشيوجي، يصلي به المسلمون صلاة الجمعة، ويوجد بداخله مركز لتعليم اللغة العربية ومكتبة صغيرة، وهناك مسجد آخر في العاصمة طوكيو على طراز المساجد التركية، وقد تصدع بنيانه وهو الآن ملك السفارة التركية، ومسجد أثري في مدينة ناجويا ولكنه تهدم في غارات الحرب العالمية



أحد المساجد الكبيرة باليابان

3

الثانية، وقد تبرعت وزارة الأوقاف بدولة الإمارات العربية المتحدة بمبلغ كبير لإعادة بناء المسجد، ومسجد في مدينة أوساكا، ومسجد في مدينة كوبي، ومساجد أخرى في بعض المدن خارج طوكيو، وقد تبرعت المملكة العربية السعودية بأرض سفارتها القديمة في طوكيو لإقامة مسجد ومركز إسلامي، وتم افتتاح المركز في سنة ١٤٠٣هـ.
يتلقى المسلمون التعليم الإسلامي في مسجد طوكيو، ومسجدي كوبي وأوساكا، ولاتوجد مدارس إسلامية لحد الآن. وقد أنشأت جامعة الإمام محمد بن سعود المعهد العربي الإسلامي في اليابان، ويقيم هذا المعهد دورات لتعليم اللغة العربية، ويسعى المركز الإسلامي في اليابان إلى إقامة أول مدرسة إسلامية في اليابان

4

بجوار مسجد طوكيو المركزي بتمويل سعودي، كما قام المركز الإسلامي بطبع كتيبات ومجلة إسلامية باللغة اليابانية، وتصدر كذلك مجلة إسلامية باللغة الصينية اسمها (الصراط المستقيم).
بالإضافة إلى المركز الإسلامي في اليابان توجد عدة جمعيات إسلامية منها: الجمعية الإسلامية اليابانية، والجمعية اليابانية الثقافية، والمؤتمر الإسلامي الياباني الذي قام بفتح فصول لتحفيظ القرآن الكريم، وجمعية الطلاب اليابانين المسلمين، وجمعية الوقف الإسلامي باليابان.

الحديث الشريف

الإيمان بضعٌ وستون شُعْبة، والحياء شُعْبة من الإيمان
رواه البخاري.

من شدة أهمية الحياء، أخبرنا الرسول الكريم أنه شعبة من شعب الإيمان، أي عنصر مهم من العناصر التي يكتمل بها إيمان الإنسان، فبدون الحياء يتحول الإنسان لشخص يفعل ما يريد حتى لو كان ما يفعله منافيا للذوق العام أو لرغبات الآخرين المشروعة، وهكذا يتحول لعنصر فاسد في المجتمع.

إن الحياء يجعلنا أشخاص محبوبون بين الناس، ويزيد إيماننا فنصبح محبوبين من الله جل وعلا بإذنه سبحانه.





الحديد

المعدن ذو البأس الشديد والمنافع العديدة

إعداد: مصطفى غنيم

أهم المعادن

ينظر كثير من الناس إلى الحديد على أنه أهم المعادن التي عرفها الإنسان؛ فمن النادر أن يمر يوم لا نعتمد فيه على الحديد، سواء أدوات صنعت منه أو منتجات صنعت بآلات من الحديد.

يكاد الحديد أن يكون هو المعدن الذي تقوم عليه الحضارة الحديثة بكل منشآتها من مبان وجسور وسكك حديدية وسيارات وغير ذلك.

يذكر لنا التاريخ أن الحديد صار نادراً في بدايات القرن الرابع عشر الميلادي في أوروبا، حتى إن أدوات المطبخ المصنوعة منه في قصر الملك إدوارد الثالث كان ينظر إليها على أنها نوع من المجوهرات.

عنصر غريب

حير الحديد العلماءَ زمناً طويلاً، فله تكوين مميز يجعل من المستحيل أن يكون قد تكوّن على الأرض، وإنما هو عنصر غريب نزل إلى الأرض من الفضاء ربما في شكل نيازك قادمة من نجوم تفجرت، هذه النيازك تحتوي على كميات من الحديد قد تصل إلى ٩٠٪ من كتلة النيزك.

أشار القرآن الكريم إلى هذه الحقيقة في سورة الحديد في قوله تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ﴾، فكلمة (وَأَنزَلْنَا) تدل على ذلك.

يعتبر الحديد أقوى الفلزات ﴿ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ﴾، وهو أكثرها أهمية للأغراض الهندسية، والحديد عنصر كيميائي ومعدن ورمزه الكيميائي Fe، وهو من أكثر العناصر شيوعاً في الأرض حيث يحتل المرتبة الرابعة بين أكثر العناصر شيوعاً، وهو يشكل ٤،٧٪ من وزن القشرة الأرضية، ويعتقد العلماء أن لب الأرض مكون من سبائك الحديد والنيكل.



منجم حديد

تاريخ الحديد

الحديد واحد من أقدم المعادن التي عرفها الإنسان ثم استخدمها في صناعة أدواته وأسلحته. ويعتقد المؤرخون أن المصريين القدماء هم أول من استعمل الحديد بكميات قليلة وذلك منذ حوالي خمسة آلاف أو ستة آلاف عام. ويعتقد بعض علماء الآثار أن المصريين جلبوا الحديد من الهند وصنعوا منه الأدوات التي استخدموها في نحت تماثيلهم وبناء معابدهم.

أول دليل على بداية استخراج الحديد وصهره ترجع إلى أيام مملكة الحيثيين في ما أصبح الآن تركيا.

وكان الحديد ينتج من خاماته بواسطة أفران بسيطة قليلة العمق وذلك باستخدام الفحم النباتي في مجمرة الفرن، وعن طريق تسخين الحديد عدة ساعات تمكنوا من الحصول على فلز الحديد اللامع. وكان يعاد تسخينه عدة مرات حتى يتم تخليصه من أكبر قدر من الشوائب.

الفولاذ في العصر الحديث steel

الفولاذ أو الحديد الصلب بدأ إنتاجه بكميات كبيرة في منتصف القرن التاسع عشر وذلك بفضل صانع صلب بريطاني هو هنري بسمر الذي اخترع طريقة تسمى "طريقة بسمر" لإنتاج الفولاذ. وقد تم تسجيل براءة اختراع لهذه الطريقة عام ١٨٦٠م، ومنذ عام ١٨٧٠م بدأ استخدامها في إنتاج الفولاذ. وظلت طرق إنتاج الفولاذ تتطور حتى القرن العشرين حيث أنشئت مصانع ذات إنتاجية عالية وتتحكم فيها أجهزة كمبيوتر.



غرفة التحكم بأحد مصانع الحديد

الفولاذ أو الصلب الذي لا يصدأ

stainless steel

يرجع فضل اختراع الصلب الذي لا يصدأ إلى البريطاني هاري بريرلي وذلك عام ١٩١٢م. وهذا النوع من الصلب عبارة عن سبيكة من الحديد والكروم والكربون، علاوة على نسب صغيرة من مواد أخرى مثل النيكل.

ولا يصدأ هذا النوع من الصلب بسبب طبقة رقيقة من أكسيد الكروم تلتصق بسطح الحديد وتحميه من التآكل. ويستخدم الصلب الذي لا يصدأ في عديد من الاستعمالات منها أدوات المائدة وشفرات الحلاقة وغير ذلك.

الحدّاد blacksmith

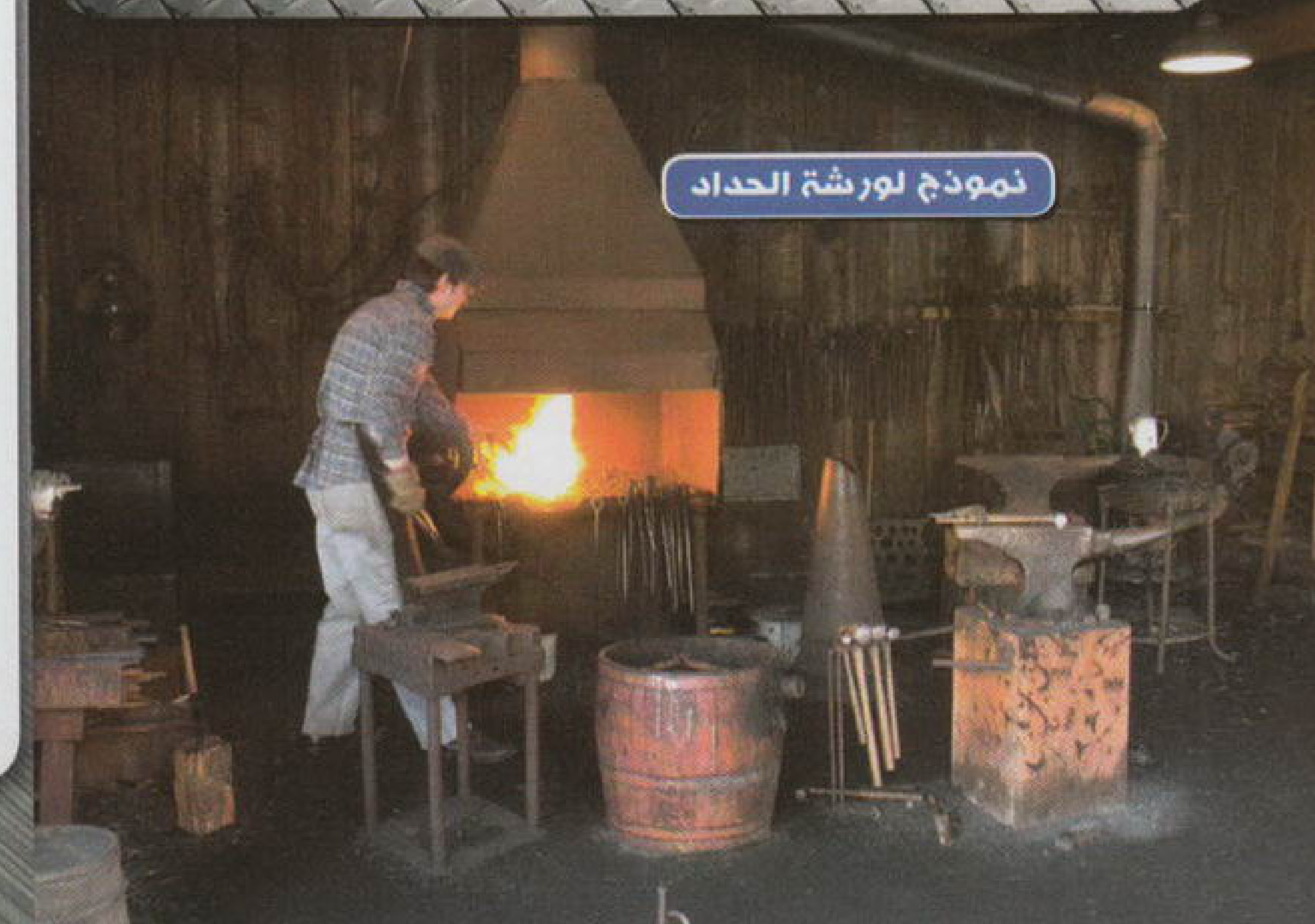
منذ اكتشف الإنسان الحديد واستخدمه بدأت تظهر مهنة الحداد. إنه الشخص الذي يقوم بتشكيل الحديد ويصنع منه الأدوات المختلفة. وفي القرآن الكريم يقول الله تعالى عن سيدنا داوود - عليه السلام -: ﴿وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ﴾، وكان هذا النبي الكريم يصنع الدروع الحديدية.

كان الحداد يلعب دوراً هاما في كثير من المجتمعات، فقد كان يصنع أدوات الزراعة، وأدوات المطبخ والسكاكين والفؤوس والأقفال. كما كان يصنع السيوف وحدوات الخيل وغير ذلك. وكان الحداد الماهر شخصًا مهمًّا، وكانت مهنة الحدادة من أهم المهن في القرى.

الحداد يستعمل نوعاً من الأفران أو المواقد داخل ورشته لتسخين الحديد الذي ينوي تشكيله، ويغذى هذا الموقد بالفحم، كما يستخدم كيراً يضخ الهواء في الموقد لتبقى النار مشتعلة.

ويستعمل الحداد ملقطاً للإمساك بالحديد الساخن، كما يستعمل مطرقة قوية يشكل بها الحديد الذي يضعه فوق السندان.

ومع مرور الوقت ظهرت آلات وأدوات حديثة تساعد الحداد في عمله وتسهله له.



نموذج لورشة الحداد



برج إيفل

في العاصمة الفرنسية باريس يقف برح إيفل الذي يعتبر من أشهر المعالم السياحية في باريس وفي العالم بصفة عامة. تم بناء هذا البرج عام 1889م احتفالاً بمرور مئة عام على قيام الثورة الفرنسية، أما المهندس الذي صمم البرج وأشرف على بنائه فهو ألكسندر جوستاف إيفل والذي سمي البرج باسمه.

المادة التي استخدمت في بناء هذا البرج هي الحديد المطاوع حيث استخدم 9441 طناً من هذا الحديد، ويتم طلاء البرج كل سبعة أعوام للمحافظة عليه من الصدأ حيث يحتاج إلى 60 طناً من الطلاء كل مرة.

يرتفع البرج 324 متراً، وكان وقت بنائه أطول برج في العالم، وهو يتمايل عند قمته لمسافة 15 سنتيمتراً في حالة الرياح الشديدة.

عامود دلهي

يقع هذا العامود الشهير في الضاحية الجنوبية لمدينة نيودلهي في الهند. وهناك اعتقاد سائد أنه أقيم في القرن الرابع الميلادي، وإن كان بعض العلماء يقولون إن عمره يزيد عن ألف عام. وقد أقيم هذا العامود تخليداً لأحد ملوك الهند واسمه (شاندرا).

يرتفع هذا العامود حوالي سبعة أمتار، وهناك 93 سنتيمتراً مدفونة تحت الأرض، وقطره حوالي 41 سنتيمتراً عند القاعدة، ويزن أكثر من ستة أطنان.

المدهش والغريب في هذا العامود المصنوع من 98% من الحديد المطاوع أنه لم يتعرض للصدأ والتآكل منذ إنشائه حتى الآن ! وهذا أمر عجز العلماء عن إيجاد تفسير له، كما أن الطريقة التي استخدمت لصب هذا العامود الحديدي الضخم لا تزال أيضاً من الألغاز.

استاد عش الطائر

قبل إقامة الألعاب الأوليمبية لعام 2008م في العاصمة الصينية بكين، أقامت الصين استاد بكين الوطني ليحتضن فعاليات الأوليمبياد. ويسمى هذا الاستاد "عش الطائر" بسبب التشابه بينهما.

يعتبر هذا الاستاد أكبر المنشآت الفولاذية في العالم، فهيكله مكون من فولاذ متداخل يصل طوله لحوالي 36 كيلومتراً ويزن حوالي 45 ألف طن من الفولاذ.

ويتسع الاستاد لمئة ألف مشاهد ويصل طوله إلى 330 متراً وعرضه 220 متراً وارتفاعه 69 متراً وتكلف بناؤه 423 مليون دولار.

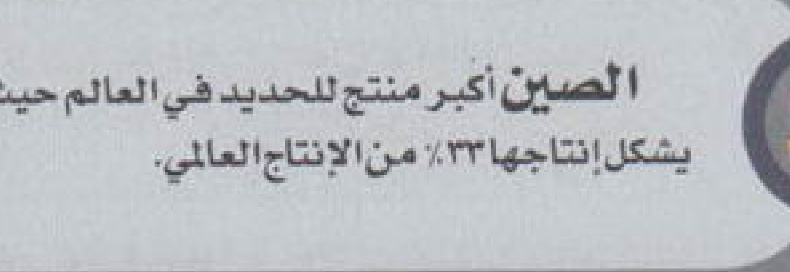
مدهش لكن حقيقي

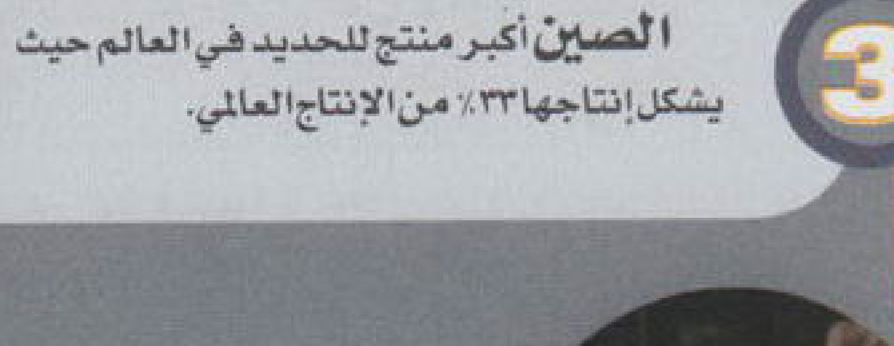


1. **الصلب** أقوى من الحديد في شكله النقي حوالي ألف مرة.

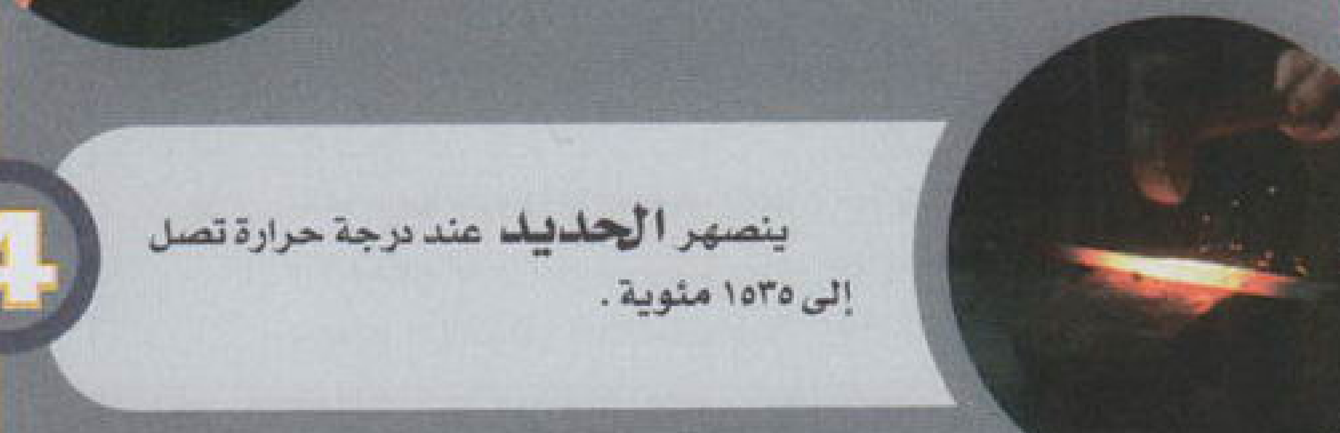
2. **العصر الحديدي** من عصور ما قبل التاريخ، وفيه بدأ الإنسان تصنيع أدواته وأسلحته من الحديد، ويقترح العلماء أنه كان في القرن الثاني عشر قبل الميلاد.



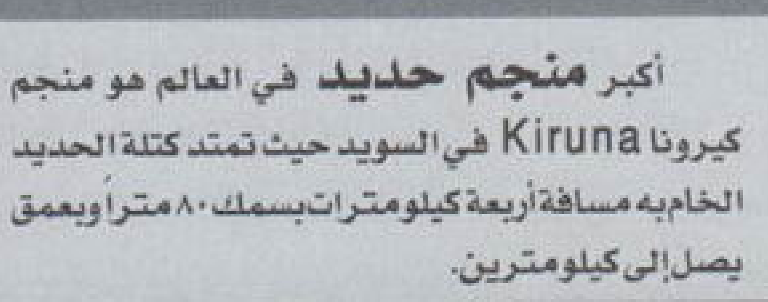


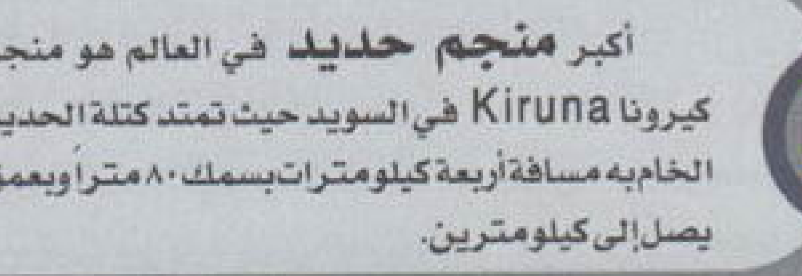


3. **الصين** أكبر منتج للحديد في العالم حيث يشكل إنتاجها ٣٣٪ من الإنتاج العالمي.



4. ينصهر **الحديد** عند درجة حرارة تصل إلى ١٥٣٥ مئوية.



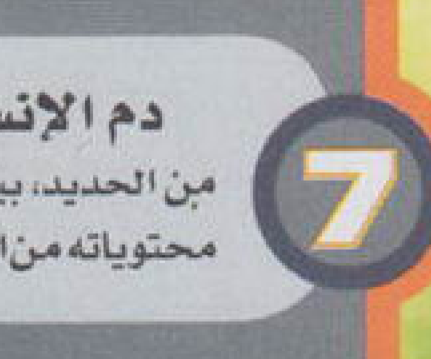


5. أكبر **منجم حديد** في العالم هو منجم كيرونا Kiruna في السويد حيث تمتد كتلة الحديد الخام به مسافة أربعة كيلومترات بسمك ٨٠ متراً وبعمق يصل إلى كيلومترين.





6. **أوسع مبنى** العالم هو مصنع التجميع الرئيسي لشركة بوينغ للطائرات في ولاية واشنطن حيث تبلغ مساحته ٣٩٨ ألف متر مربع.



7. **دم الإنسان** لونه أحمر بسبب محتوياته من الحديد، بينما دم السرطان لونه أزرق بسبب محتوياته من النحاس.



8. **أجهزة الروبوت** الجراحية الحديثة تتحرك بدقة شديدة لدرجة أنها يمكن أن تقشر حبات العنب.

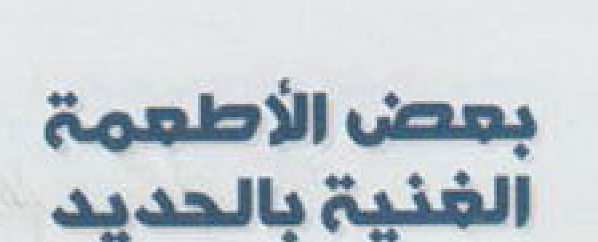


الحديد في جسمك

الحديد من العناصر الغذائية الهامة في بناء جسم الإنسان، فهو يدخل في تكوين صبغة الدم الحمراء أو الهيموغلوبين. ويقوم الهيموغلوبين بنقل الأكسيجين من الرئتين إلى أنسجة الجسم المختلفة. ويدخل الحديد في تركيب خلايا الجسم ويلعب دوراً هاماً في النمو ويساعد الجهاز المناعي والجهاز العصبي، ونقصه يؤدي إلى فقر الدم أو الأنيميا.

ومن مصادر الحديد الهامة الخضراوات الورقية مثل السبانخ والخس والبقدونس، كما يوجد في الفواكه مثل الموز والعنب والتين والبلح، وفي الحبوب مثل العدس وفول الصويا. ومن مصادره الحيوانية الهامة اللحوم خاصة الكبد وصفار البيض.

خلايا الدم الحمراء



بعض الأطعمة الغنية بالحديد

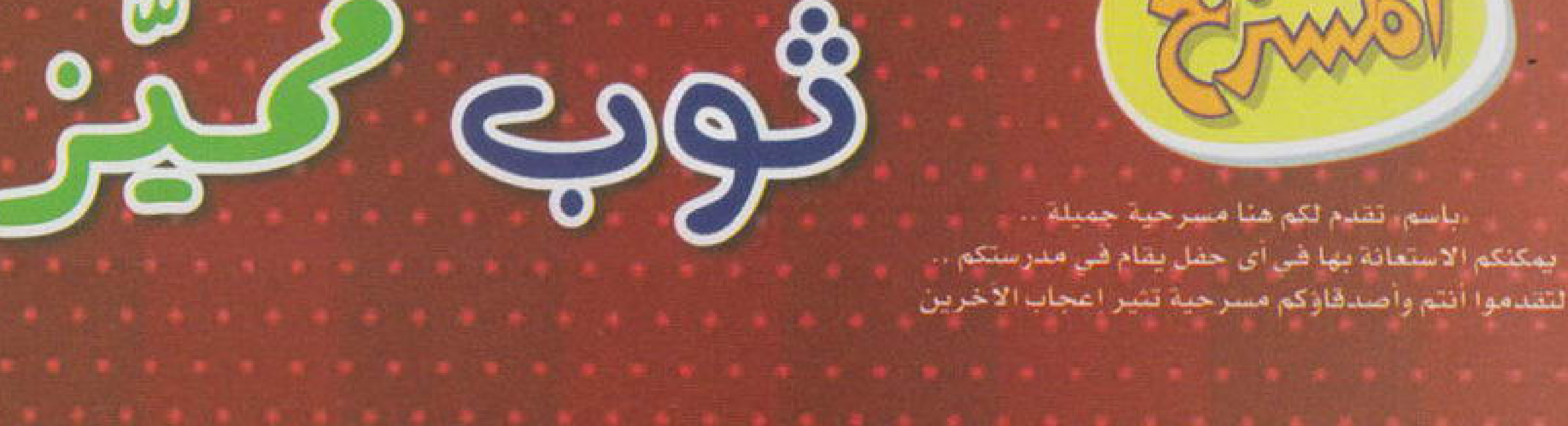






ثوب مميَّز





باسم: تقدم لكم هنا مسرحية جميلة ..
يمكنكم الاستعانة بها في أي حفل يقام في مدرستكم ..
لتقدموا أنتم وأصدقاؤكم مسرحية تثير اعجاب الاخرين

المنظر :

(محل ملابس، هناك شماعات عليها أثواب، والبائع يقف في وسط المسرح يكلم الأب وعصام وبيده ثوب)

البائع : هذا الثوب مقاسه مناسب لك تماما .. سيكون شكله رائعا عليك

(عصام في ضيق)

عصام : لا .. هذا الثوب لا يعجبني .. أريد ثوبا آخر

الأب : ما الأمر يا عصام؟ هذا رابع ثوب تراه ولا يعجبك

عصام : الأثواب كلها متشابهة .. ولا أجد ثوبا مميزا

البائع : هل تريد مثلا ثوبا بتطريز على الأكمام؟ أم لعله اللون هو ما لا يعجبك .. هل آتيك بثوب رمادي مثلا؟

(عصام يعطي ظهره للبائع)

عصام : حتى تغيير الألوان لا يفيد .. فلدي أصدقاء يمتلكون أثوابا بألوان مختلفة

(يكلم الأب)

عصام : أبحث يا أبي عن ثوب مختلف .. ثوب لم يلبسه أحد قبلي

(جوال الأب يدق)

الأب : إنها أمك وأختك .. يبدو أنهما قد اشترتا أغراضا ثقيلة وتريدانني أن أوصلهما للسيارة .. فلتتجول في المحل وتبحث عن الثوب الذي تريد حتى أعود إليك

(يخرج الأب من يمين المسرح بينما يلتفت عصام للبائع الذي يتجه لداخل المحل)

البائع : وأنا سأدخل لأعيد ترتيب بعض البضائع .. عندما تجد الثوب الذي تريده فلتنادني

(يخرج البائع من يسار المسرح، عصام وحده في المحل، يكلم نفسه)

عصام : ما العمل الآن؟ كل الأثواب متشابهة .. أريد ثوبا مختلفا يميِّزني

(يدخل حسن للمسرح، يقترب من عصام)

حسن : السلام عليكم

عصام : وعليكم السلام

حسن : هل تعمل هنا؟

عصام : كلا .. أنا أشتري ثوبا .. البائع بالداخل .. يمكنك أن تناديه

حسن : قبل أن أناديه .. هل تعرف أسعار الأثواب هنا؟

عصام : أظن أن كل ثوب مكتوب عليه سعره

حسن : حقا؟

(يقترب حسن من أحد الأثواب وينظر للسعر المكتوب عليه، يبدو عليه الضيق)

حسن : للأسف .. من الواضح أن الأثواب هنا غالية

عصام : غالية وغير مميزة .. تشبه كل الأثواب في المحلات الأخرى

حسن : الأثواب كلها متشابهة .. الفروق بينها بسيطة دائما

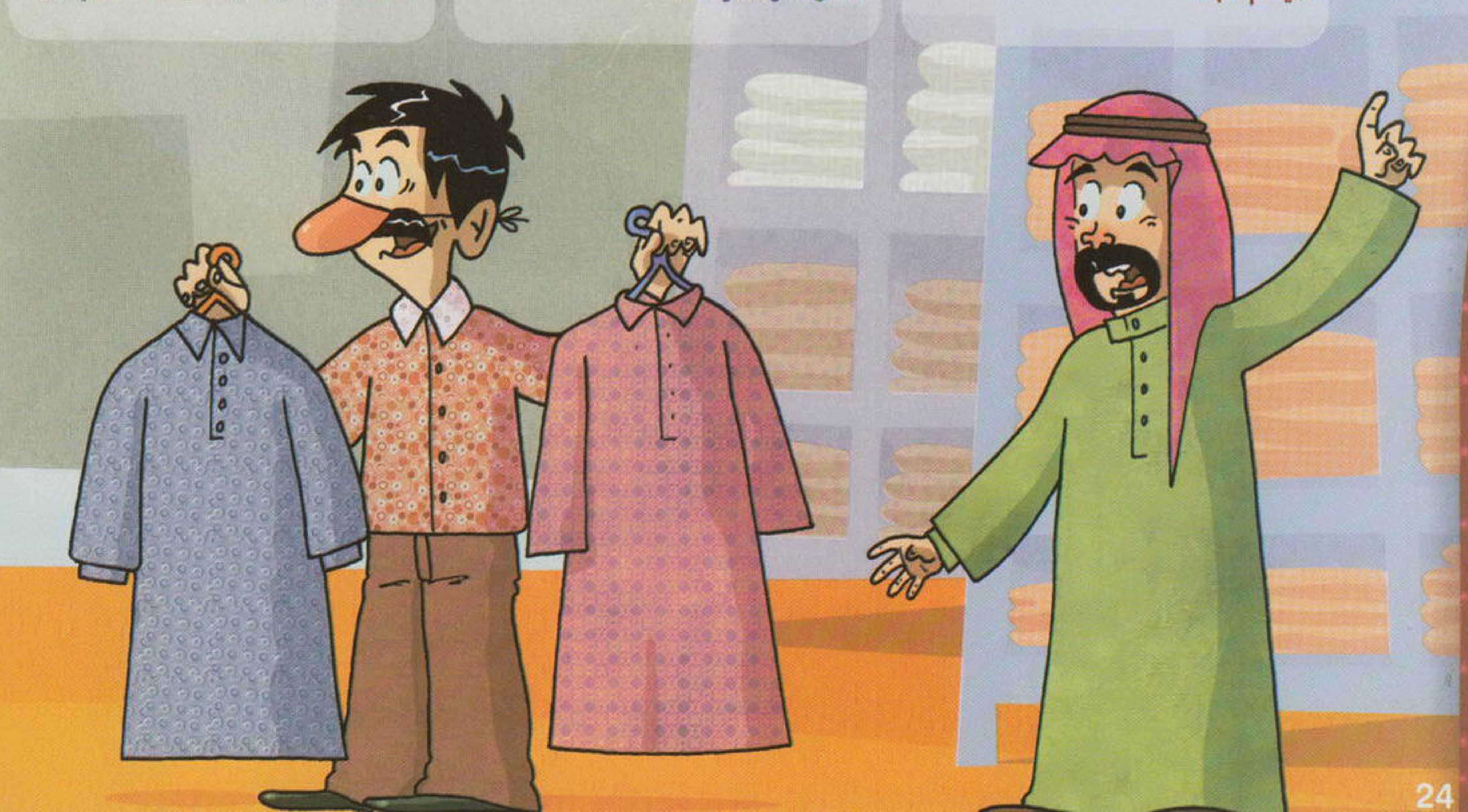
عصام : وهذا ما يضايقني .. لا أريد أن أرتدي ثوبا يشبه ما يرتديه الآخرون يا ..

حسن : حسن .. اسمي حسن

(عصام يمد يده ليصافحه)

عصام : وأنا اسمي عصام

حسن : لقد جئت أنت أيضا لتشتري ثوبا

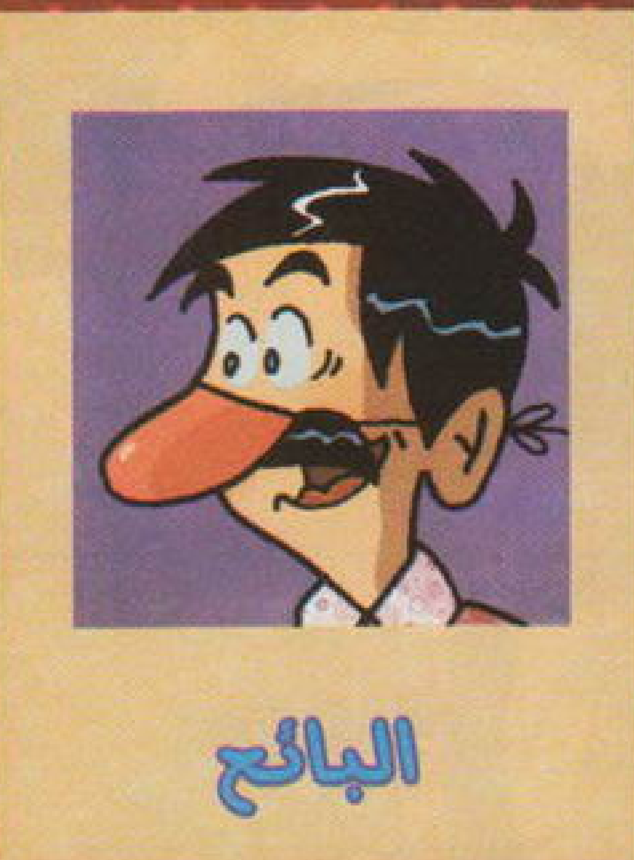


تأليف: تامر عبد الحميد / رسوم: أحمد رضا كامل

الشخصيات



عصام ١٠ سنوات



البائع



حسن ١٣ سنة

لبداية الدراسة .. أليس كذلك؟

عصام : يبدو أنني لن أشتري شيئا .. فكما أخبرتك لا أجد ما يناسبني ويجعلني مميزا

حسن : ولكن يا عصام .. التميز ليس بالملابس .. تكون مميزا عندما تكون لك شخصية مميزة

عصام : ماذا تقول؟ لا أفهمك

حسن : أنا أيضا لم أفهم هذه الجملة عندما قالها لي والدي أول مرة .. ولكن .. سأفهمها لك كما أفهمها أبي لي

(حسن يمسك بثوبين من على الشماعات)

حسن : هل ترى هذين الثوبين؟ إنهما متشابهان .. أليس كذلك؟

(عصام ينظر للثوبين)

عصام: نعم .. جدا .. وشكلهما لا يعجبني أيضا

(حسن يرفع أحد الثوبين)

حسن : هذا الثوب لم يلبسه أحد من قبل .. وهو معروض بسعر معقول

(يرفع الثوب الثاني)

حسن : أما هذا الثوب فقد ارتداه لاعب كرة شهير في اليوم الذي أحرز فيه هدفا حقق بسببه فريقه البطولة .. وهو معروض بثمن غال .. أي الثوبين ستشتري؟

عصام: سأشتري الثوب الثاني طبعا .

(حسن يقترب من عصام)

حسن : وهل سترتدي ثوبا لبسه أحد قبلك؟ ولا يعجبك شكله .. وربما لا يكون الثوب على مقاسك أصلا .. كما أنه أغلى من الثوب الذي ستشتريه وتلبسه

عصام : لا أريد أن ألبسه .. سأحتفظ به .. إنه ثوب تاريخي

حسن : إذن .. لقد اكتسب الثوب أهميته وتميزه من تميز من ارتداه .. هذا هو المقصود .. أن المظهر ليس دليلا على التميز .. ولكنها التصرفات التي نتصرفها والنجاح الذي نحققه هو ما يجعلنا متميزين

(عصام يفكر)

عصام : كلامك مقنع جدا .. من أين أتيت بهذه الحكمة وأنت مازلت صغيرا في السن؟

حسن : من والدي .. إنه يعمل صيادا .. ولديه الكثير لأتعلمه منه

(يدخل البائع ويرى حسن ممسكا بالثوبين)

البائع : هااااه .. يبدو أن صديقك قد اختار ثوبين لك وله

(حسن يعطي الثوبين للبائع)

حسن : ولكن هذا الثوب غال .. وأنا لا أريد أن أرهق والدي بثمنه

(البائع ينظر للثوب)

البائع : حظك جيد .. هذا الثوب عليه تخفيض كبير .. إنه بنصف الثمن تقريبا

حسن : رائع .. سأشتريه إذن .. أحضر لي مقاسي أرجوك

(البائع يهم بالانصراف، يوقفه عصام)

عصام : وأنا أيضا .. أريد مقاسي من نفس الثوب

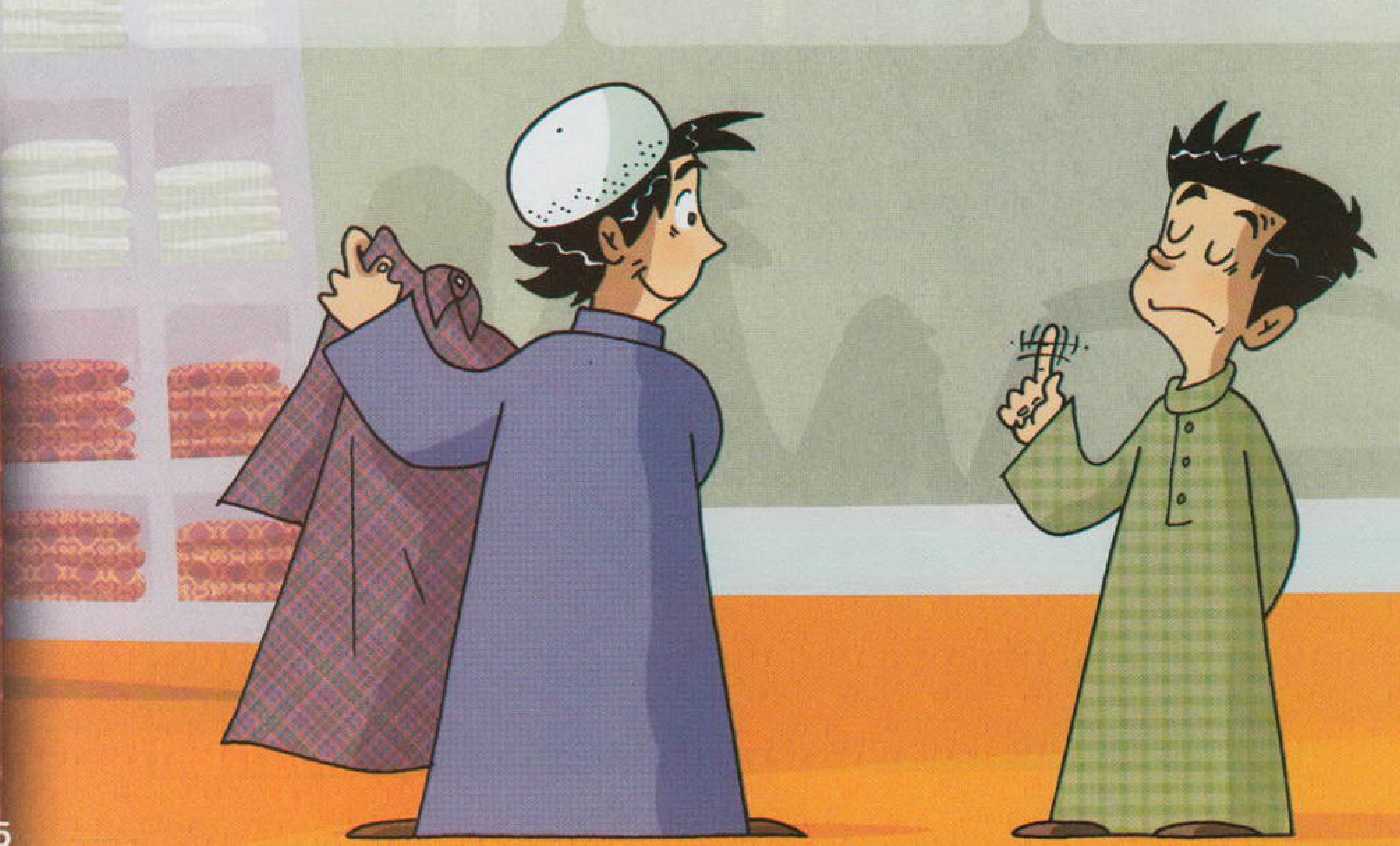
(عصام ينظر لحسن)

عصام : إنه ثوب مميز جدا .. يرتدي مثله صديقي الجديد .. الحكيم

(عصام وحسن يضحكان)

(ستار)

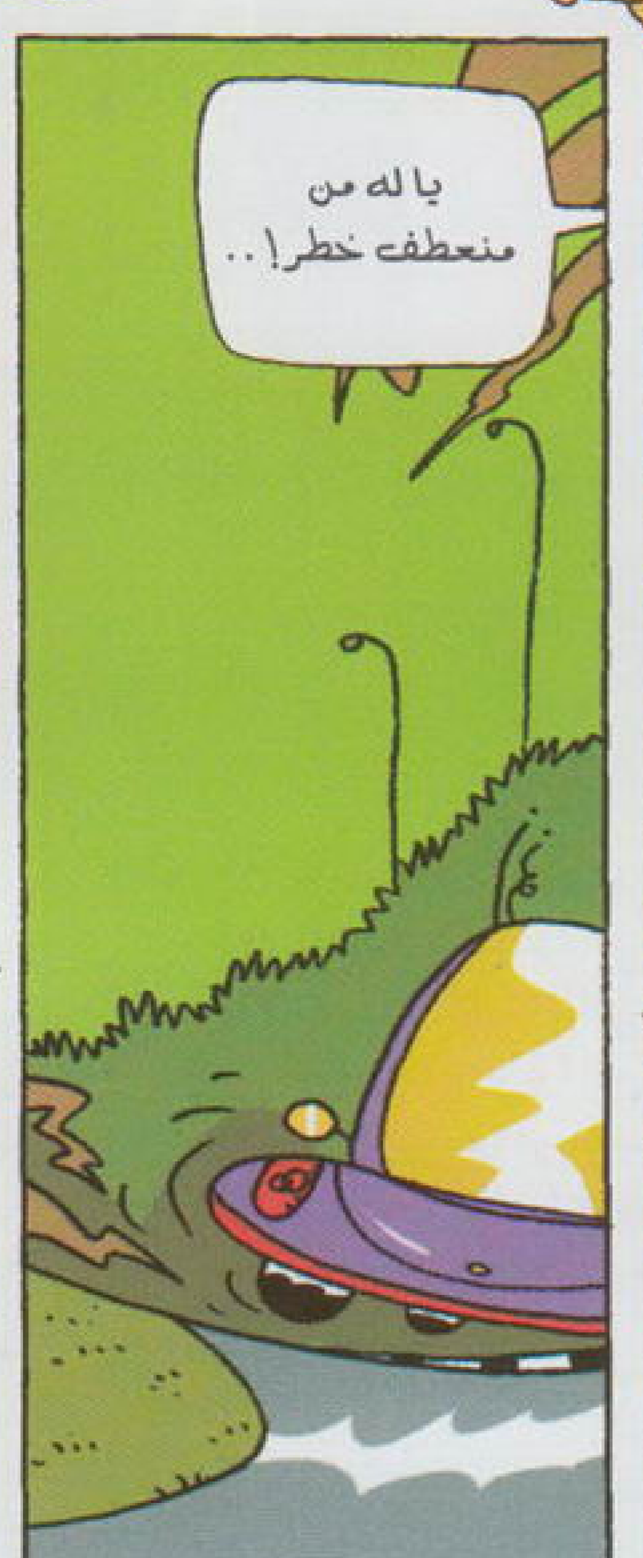
تمت

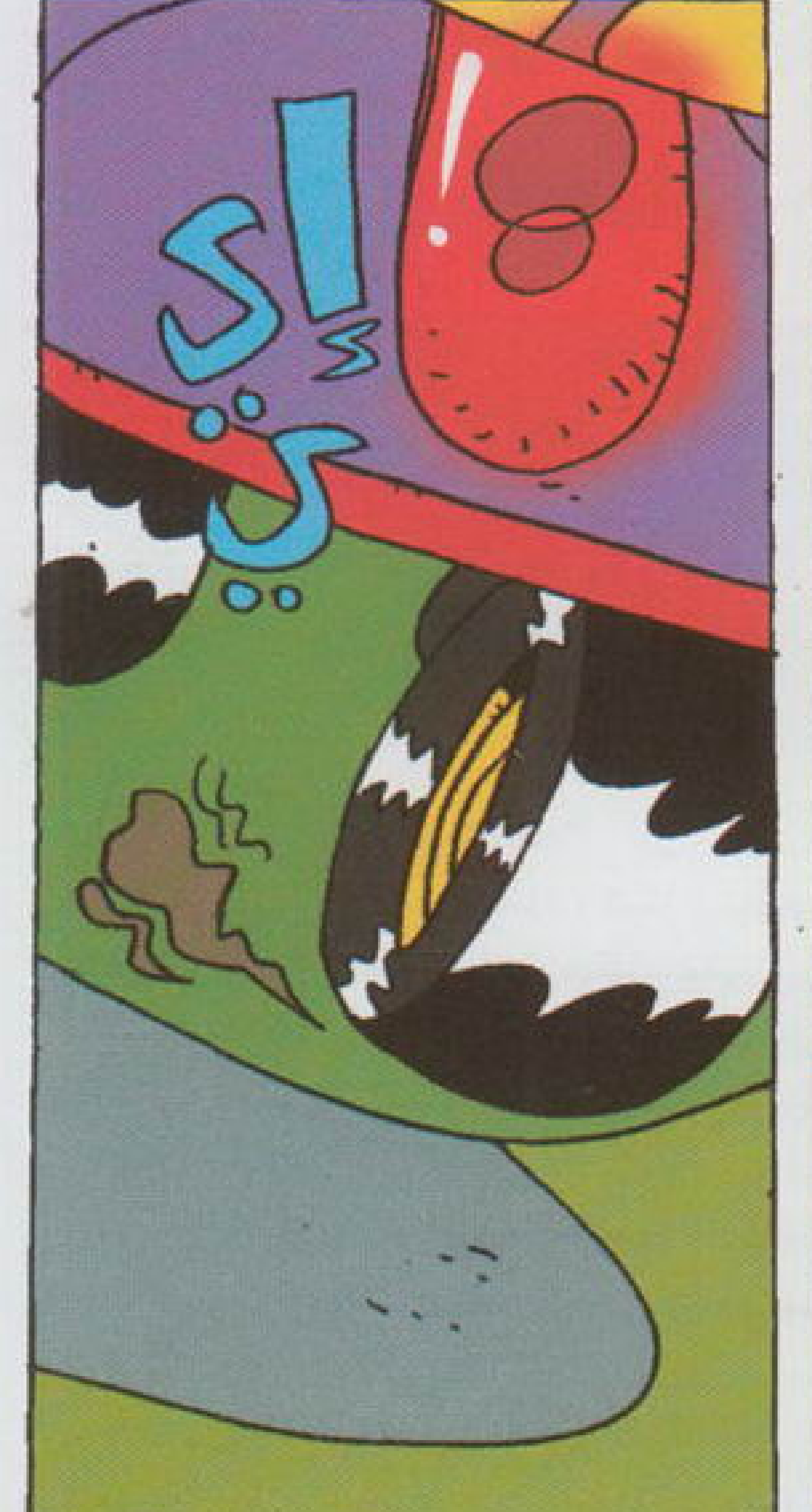


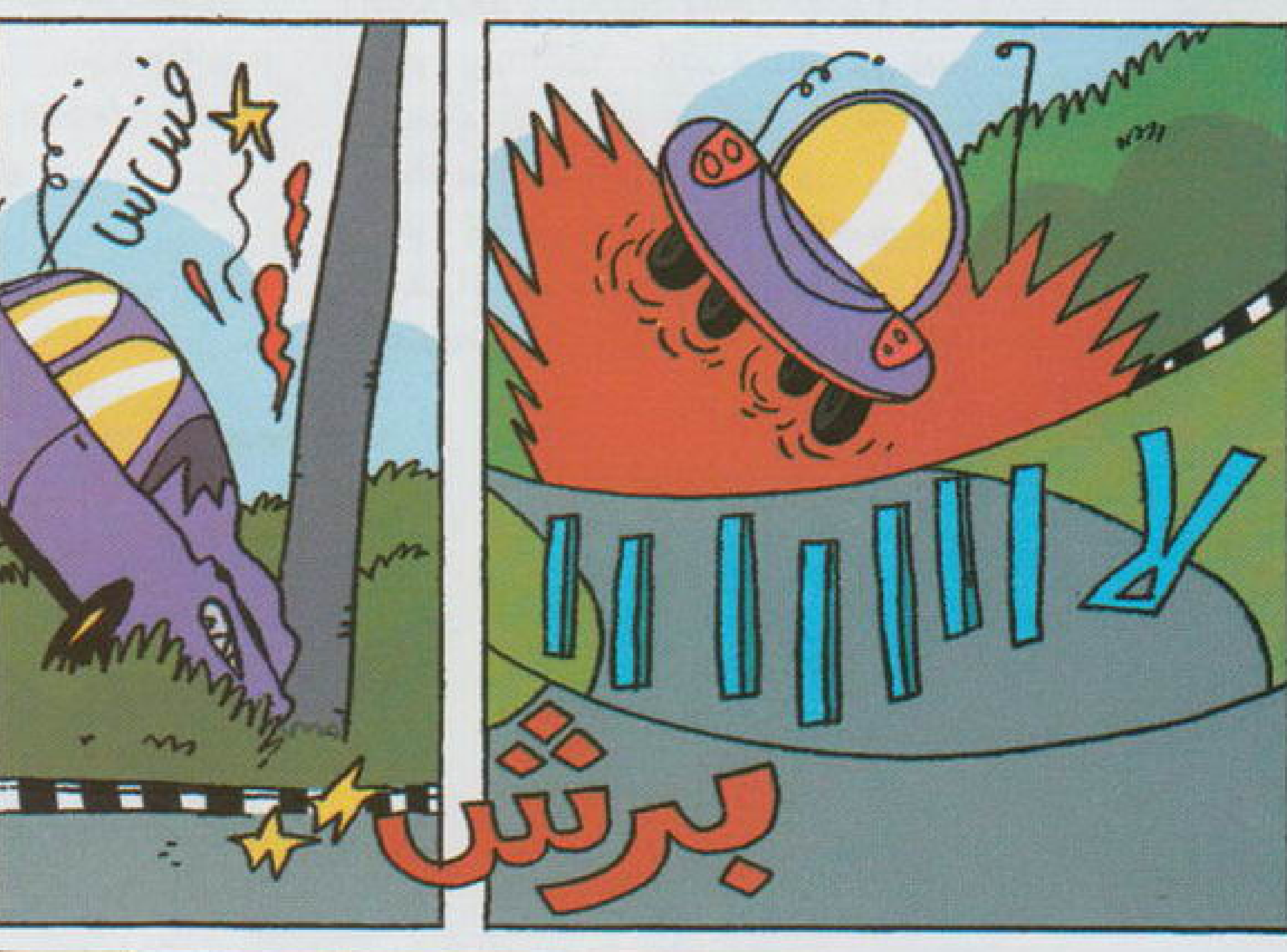
سيناريو: محمد فرح
رسوم :هشام رحمة

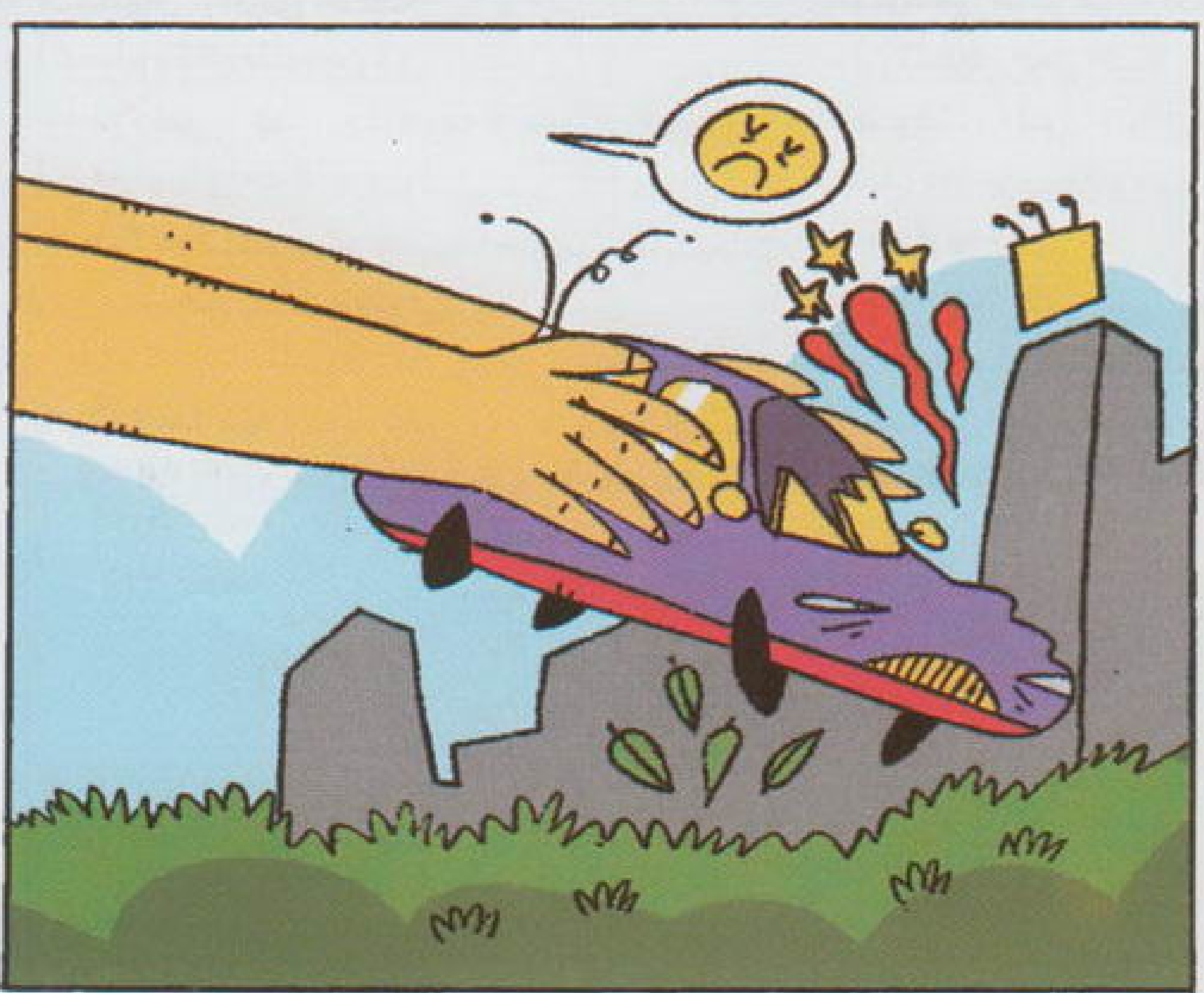












وبعد ذلك...



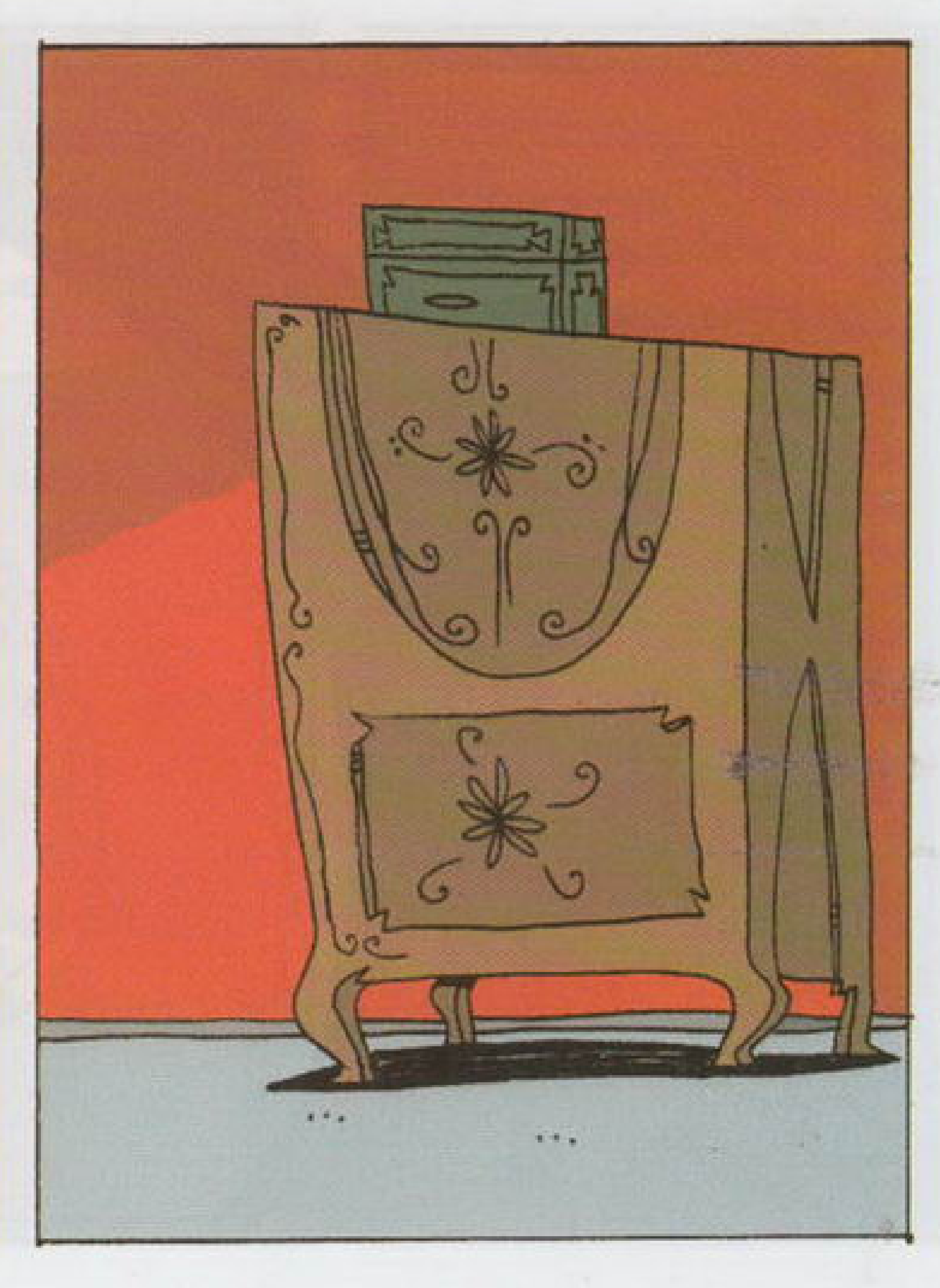

ما كان لك أن تزود سرعتها عند منعطف خطر..
لقد فجأني، وأنا أختبر سرعتها قبل السباق الكبير..


السباق الكبير؟!..
نعم، سباق للسيارات التي تدار بالريموت كنترول، ويقام بالنادي اليوم، لكنني..
؟!


لكنك ماذا؟..
سأضطر للانسحاب من السباق بعد تحطم سيارتي..
؟


لن تضطر إلى ذلك..
إذن ستشتري لي سيارة أخرى، أليس كذلك؟..


لن تحتاج إلى ذلك، هات سيارتك وتعال إلى غرفة جدك..


...
...


أمسك هذا الصندوق..
ما هذا؟!..


صندوق لعب أم صندوق سيارات؟!..


وهل كنت تعتقد أن اللعب بالسيارات هواية حديثة ولم تكن على أيامنا؟!..
رائع! حتى أنت يا جدي، يبدو أنك تعرف الكثير عن السيارات..


بالطبع، وأول السيارات التي تعمل بالمحرك كانت سرعتها أربعة أميال في الساعة..


والطريف أنه كان يسير أمام تلك السيارة شخص يحمل راية حمراء لإنذار الآخرين الذين يستعملون الطريق نفسه..

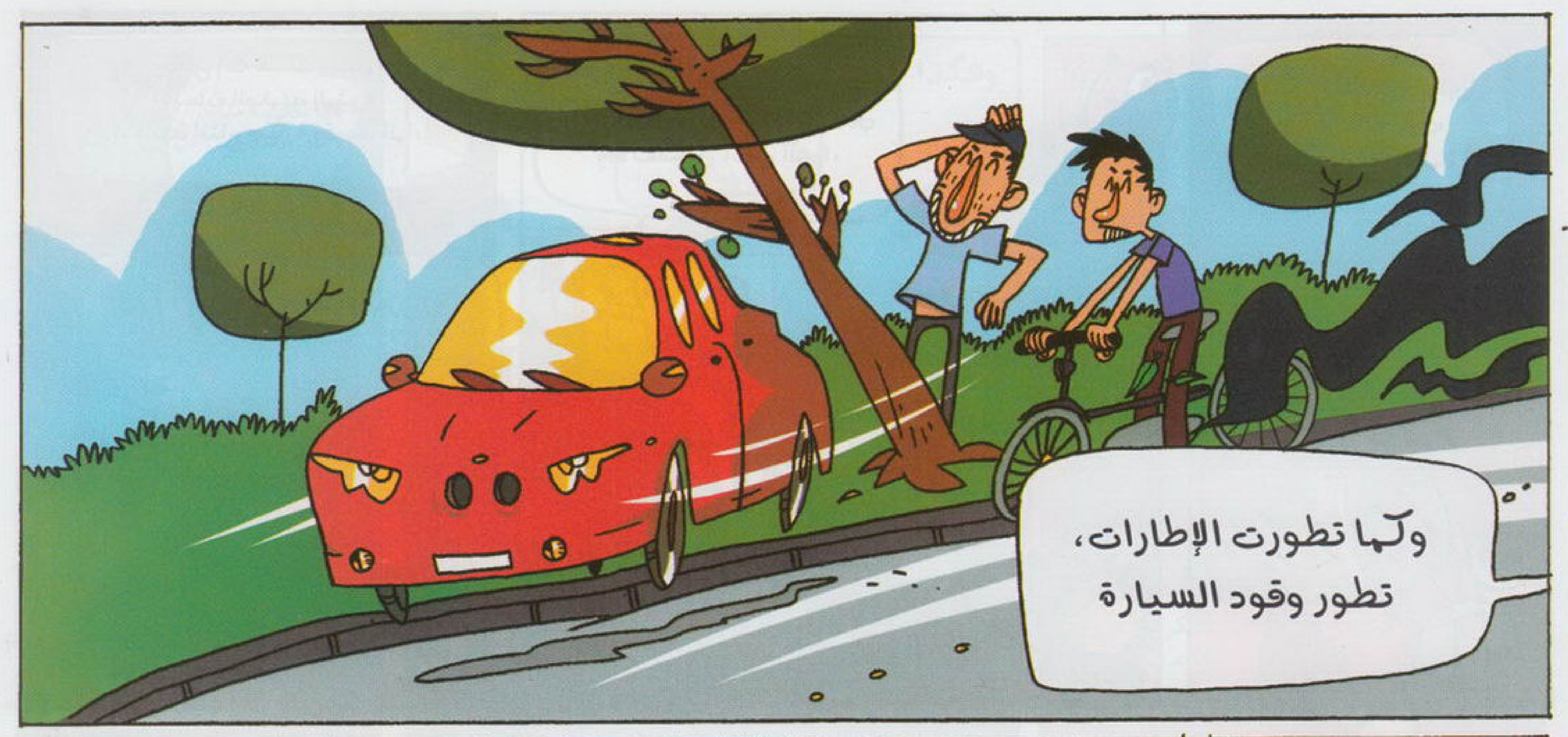

وتاريخ أول سيارة تدار بمحرك يعمل بالبنزين كان عام ١٨٨٥م.
يعني أواخر القرن التاسع عشر..


عندما صنعها (كارل بنز) الألماني..وسيارة بنز تلك كانت ذات ثلاث عجلات....

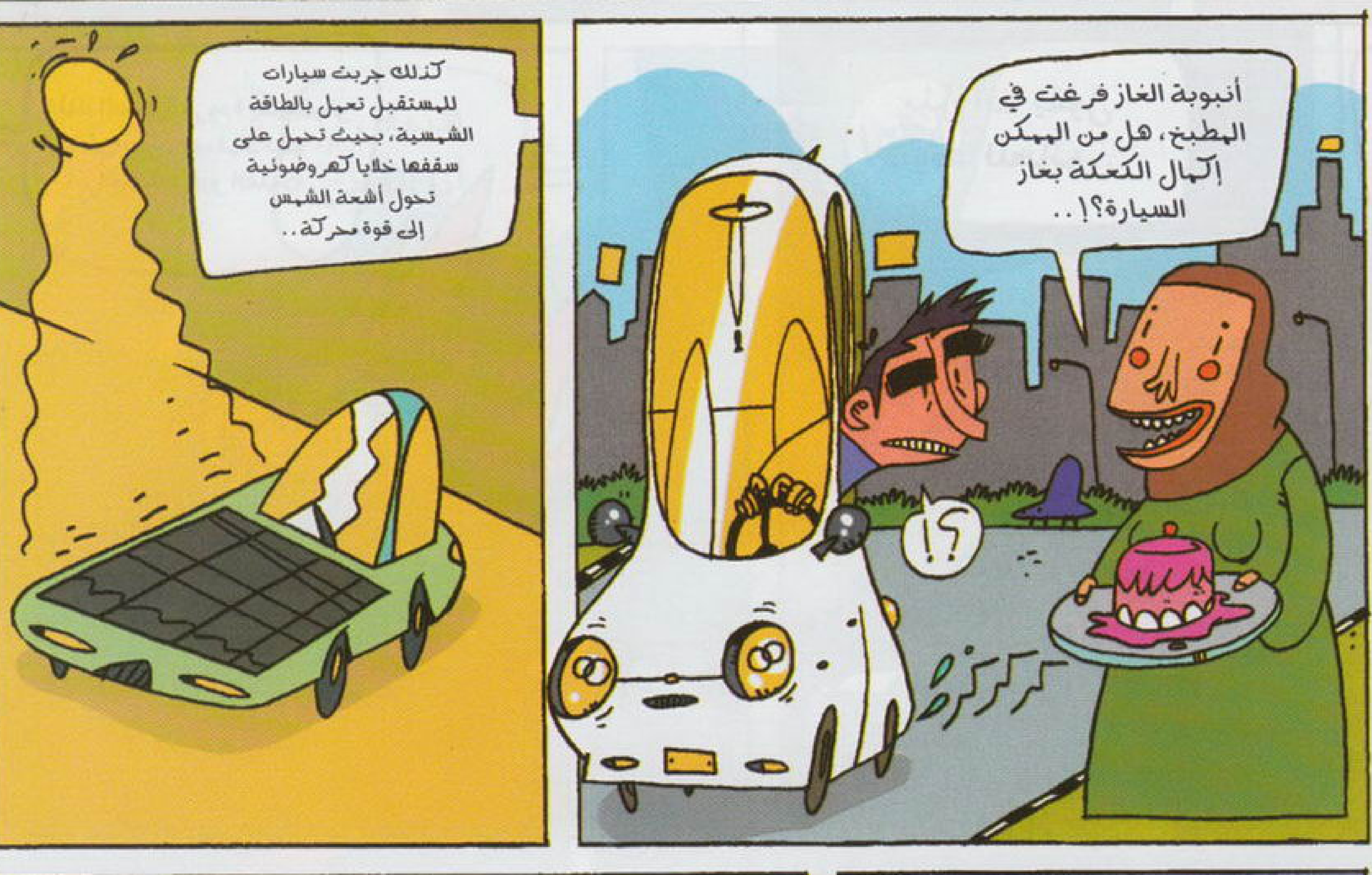

وبعدها بسنتين.. طور ألماني آخر يدعى جوتليب ديملر أول سيارة ذات أربع عجلات..

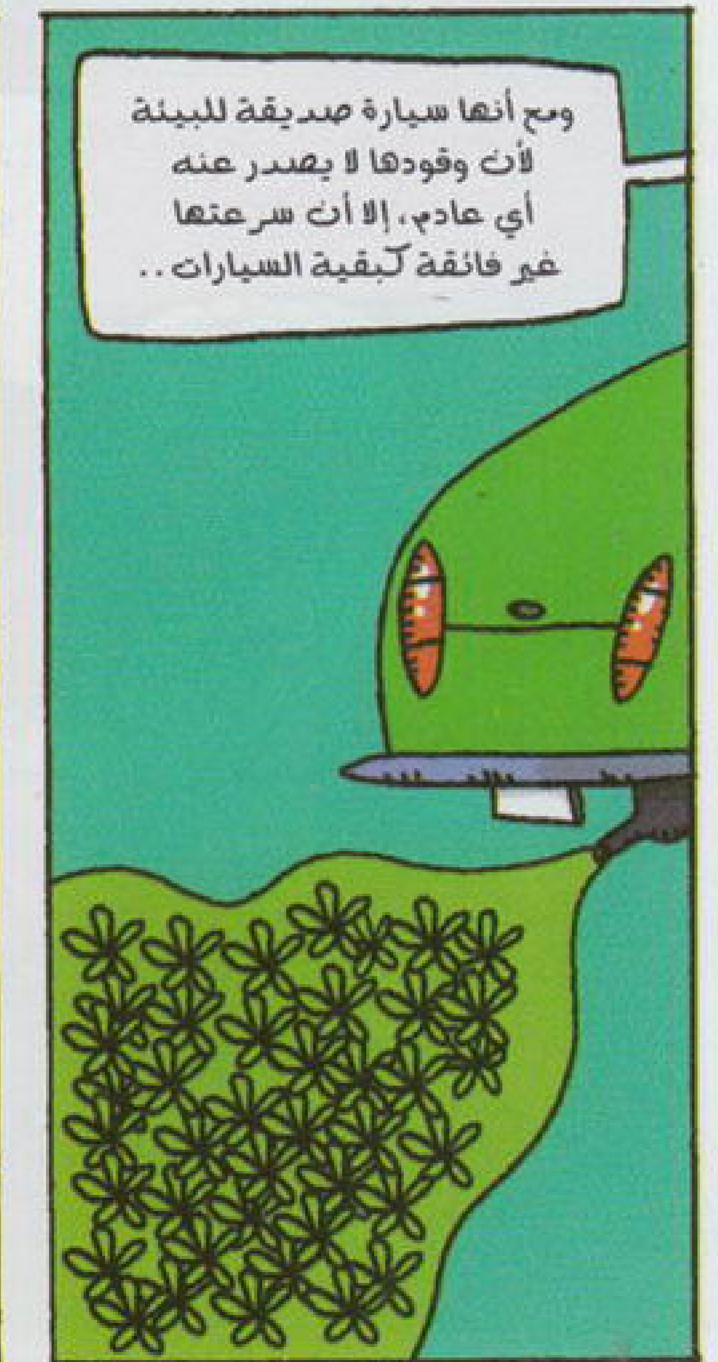

..ثم ابتكرت أول سيارة ذات عجلات هوائية، أي إطارات مطاطية تحتوي علي الهواء وليس من المطاط الصلب، كحال السيارات الأولى..


وتوالت منذ ذلك الوقت موديلات السيارات بمختلف الماركات والأشكال والأحجام


وكما تطورت الإطارات،
تطور وقود السيارة


فإلى جوار البنزين ظهر الغاز..


أنبوبة الغاز فرغت في المطبخ، هل من الممكن إكمال الكعكة بغاز السيارة؟!..
؟!
كذلك جربت سيارات للمستقبل تعمل بالطاقة الشمسية، بحيث تحمل على سقفها خلايا كهروضوئية تحول أشعة الشمس إلى قوة محركة..


ومع أنها سيارة صديقة للبيئة لأن وقودها لا يصدر عنه أي عادم، إلا أن سرعتها غير فائقة كبقية السيارات..


..وإلى جانب الشمس يجري تنفيذ فكرة الموتور الكهربائي للسيارات الصغيرة..
سمعت عنه، وقريباً ستنفذ الفكرة علي سيارات أكبر..


اشحن موبايلك
أو سيارتك هنا
نعتذر لكم عن انقطاع الكهرباء، والمستعجل عليه أن يشتري بطاريات جافة من السوبر ماركت!..

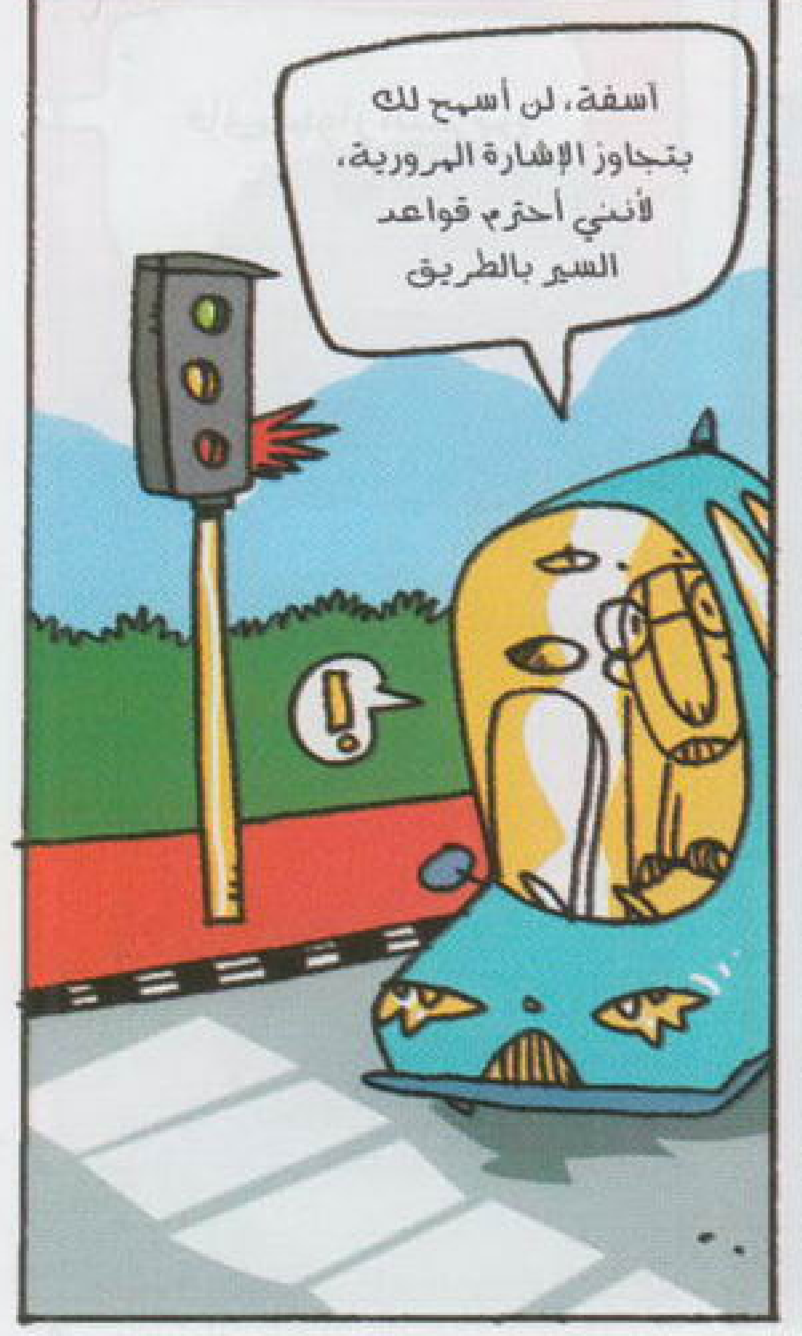

ويقال إن هناك بعض الأبحاث العلمية المثيرة في إمكانية إنتاج سيارة وقودها الماء..
كهرباء وماء؟!.. ألا يخشون أن يحدث ماس كهربائي..


..بل وصل الأمر إلى التفكير بإنتاج الوقود من الهيدروجين والاكسجين.. أي الهواء
محطة أوكسجين O_2
محطة O_2

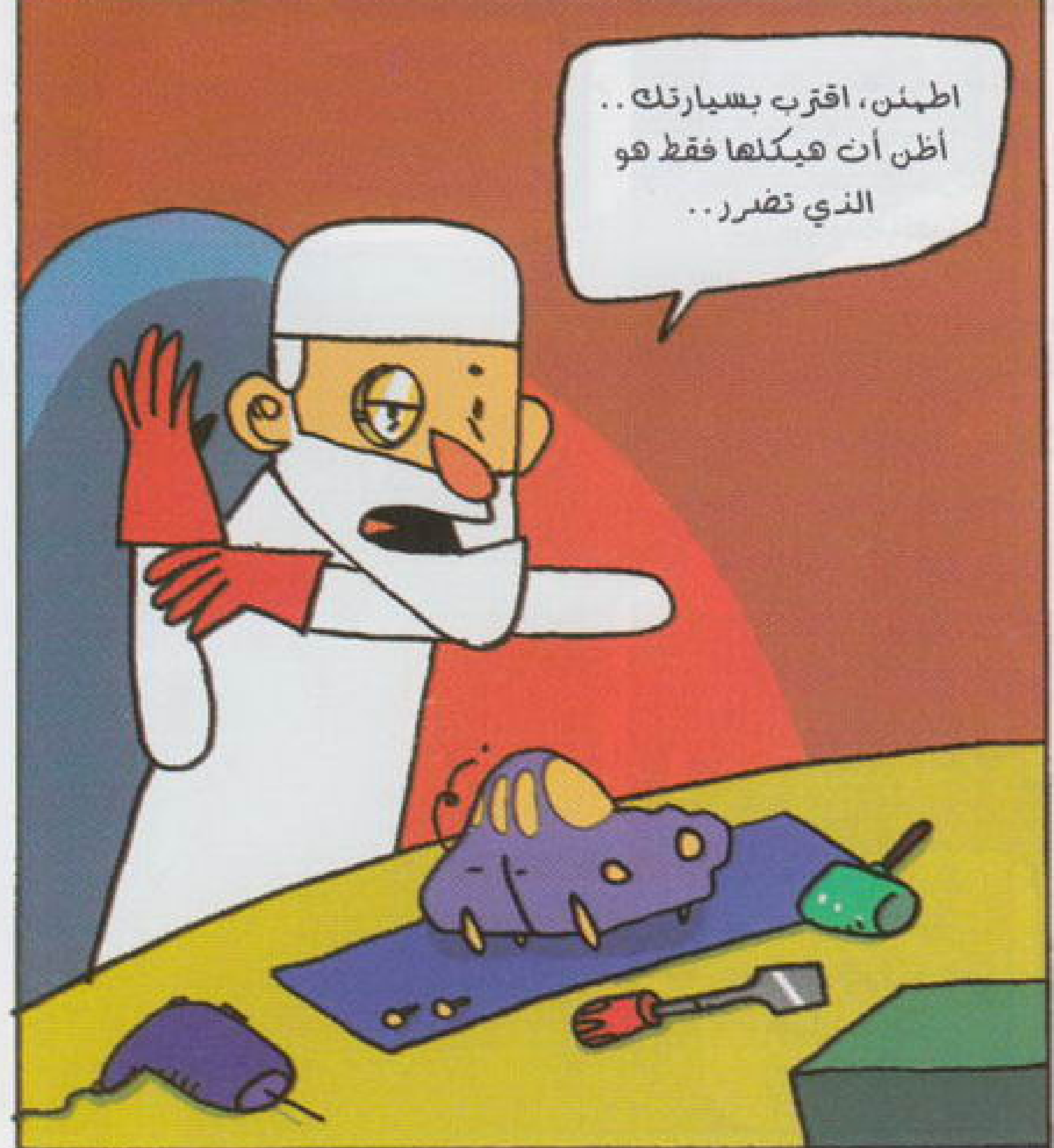

أما آخر الابتكارات المثيرة في عالم السيارات هو السيارة المتكلمة


تلك السيارة مزودة بكمبيوتر خاص يقوم بتنفيذ نحو ٢٠ أمراً ينقلها عبر الصوت..


مثل أن يقول صوتها للسائق...
يجب أن تملأ خزان الوقود بعد ٥٠ كيلو متراً..


أسفة، لن أسمح لك بتجاوز الإشارة المرورية، لأنني أحترم قواعد السير بالطريق


جاسر.. جاسر.. أين شرد ذهنك؟!..
لقد أخذنا الحديث حول السيارات بعيداً عن سباق اليوم..


اطمئن، اقترب بسيارتك.. أظن أن هيكلها فقط هو الذي تضرر..


ببساطة، سأنقل محرك سيارتك، ودائرة جهاز التحكم إلى هذه السيارة الجميلة ..
أشكرك يا جدي ..


وهكذا ..
هذا تقدم للأمام ..
وذاك تراجع للخلف ..
وهذه دورة كاملة للدوران ..


هيا حتى لا نتأخر عن السباق ..
معك حق يا جدّي ..


إنطلقوا
START
فررووو


هييه .. أنا الفائز
WINNER


طق طق
طق طق


انتظر يا جاسر .. هذه جائزة أخرى فزت بها لأجمل طراز ..
إنها من حق جدي ..


جائزتك تثبت أنه ليس من حقنا إهمال القديم .. فللأصالة قيمتها
لكن جائزتك أيضاً تثبت أنه لا غنى عن كل حديث متطور ..

- تمت -



أريد معطفي

قصة قصيرة

قصة: لينا كيلاني

رسوم: أحمد رضا كامل

الرحلة الرياضية إلى المنطقة الثلجية أفرحتِ المشاركين فيها من الصغار، والرحلات عموماً تغري الناس ولو كانوا لا يملكون إلا ثمن الاشتراك فيها وبخاصة إذا كانوا من التلاميذ، فما قولنا بالصغار الذين راحوا يقفزون من الفرح عندما قال لهم المشرف إنه سيوزع عليهم معاطفٍ بالبطاريات تحفظ أجسامهم من البرد وخصوصاً أثناء الليل، وكل منهم سيضبط الحرارة في المعطف حسب احتياجه.

تحمس الجميع وانتظموا في صف طويل ينتظر فيه كل منهم دوره حتى يحصل على المعطف العجيب، أما أكثر المتحمسين فقدٍ كان شادي الذي وقف إلى جانب رفيقه متلهفاً مترقباً، ولما بدأ المشرف يوزع المعاطف على أفراد المجموعة، قال لرفيقه نائل:

. نحنٍ الأصغر جسماً وطولاً.. ولكنني أريد معطفاً واسعاً ويصل إلى قدمي.

رد نائل:

. ليس الأمر حسب رغباتنا، بل حسب مقاساتنا.

صمت شادي ووقف ينتظر دوره، وما إن اقترب منه المشرف حتى أخذ يردد لنفسه بصوت منخفض: (رغباتنا أم مقاساتنا!.. بل مقاساتنا ورغباتنا).. لم ينتبه المشرف إلى تمتمة شادي ولا إلى قدميه وهو يقف على رؤوس أصابعه ليبدو أطول فيحصل بالتالي على معطف أطول.. وإذا بالمشرف يمد يده إلى شادي بالمعطف المخصص له. وهكذا حصل كل واحد على معطف يناسب مقاسه، ولم يكن لشادي ورفيقه إلا معطفين بمقاسين متقاربين متشابهين.

وبعد أن انتهى المشرف من توزيع المعاطف وقف وسط المجموعة يعطى التعليمات اللازمة لاستعمال البطارية، وبدا شادي فرحاً وهو يتحسس أزرار المعطف ويقلب ثنيات القماش متفحصاً، واخذ يجرب الحرارة في معطفه صعوداً وهبوطاً ويحاول أن يضبطها على حرارة معينة.

ولما انتبه إليه نائل قال له محذراً:

. لا تعبث بالبطارية يا شادي فربما تتعطل.. نفذ التعليمات فقط والتزم بما قاله لنا المشرف.

ثم أخذ نائل يبحث عن قطعة معدنية لامعة تشير إلى الحرف الأول من اسمه (N) ليثبتها في عروةٍ المعطف. ولم ينتبه إليه شادي لانه مازال مشغولا بضبط الحرارة.

وتمتع الصغار برحلة رائعة مارسوا فيها رياضات متنوعة فتسابقوا، وركضوا، وأكلوا، وشربوا، وغنوا. وعند المساء قام الكبار منهم مع المشرف لإقامة الخيمة المزودةٍ بأسلاك كهربائية للتدفئة كي يقضوا فيها ليلاً هانئاً دافئاً، ثم يعودوا مع الصباح.

انهمك الصغار مع الكبار في فرد الخيمة ونصبها حتى اكتملت أجزاؤها وبدت كغرفة فسيحة مريحة.. لكن خيمة أخرى تشبهها ما لبثت أن أخذت مكانها إلى جوار الخيمة الأولى ثم الثانية والثالثة.

وفي الليل هبط البرد ثقيلاً على الخيام الملونة المتناثرة هنا وهناك، وشعر نائل ببرد شديد يخترق جسمه، فسلط الضوء الكاشف على مؤشر بطارية المعطف فوجدها لا تعمل.. فاحتار في أمره.. هل يوقظ المشرف أو أحد الرفاق من الكبار أم يتحمل البرد؟..

ظل نائل على حاله فترة من الزمن يرتجف من البرد ويتردد في إيقاظ رفيقه شادي، ولكنه ما لبث أن اقترب منه فوجده يغط في نوم عميق وهو متدثر بمعطفه، وابتسامة ترتسم على وجهه كمن يستغرق في أحلام سعيدة، ومع ذلك ناداه وهو يرتعش:

. شادي.. شادي.. استيقظ وأنقذني.

استيقظ شادي وردّ والنوم في جفونه:

. ومن أي شيء سأنقذك؟..

قال نائل:

. البطارية في معطفي لا تعمل فماذا أفعل؟!..

نهض شادي فوراً ثم جلس على طرف فراشهِ المطاطي، ونظر إلى نائل الذي وقف أمامه مرتجفاً، وقد بدا أطول من حقيقته، بينما بدا المعطف الذي يرتديه ويرتعش من تحته أقصر مما هو عليه.. وعلى الفور أدرك شادي الخطأ الذي وقع فيه فقال:

. عندما نزعنا معاطفنا لارتداء سراويل النوم كان معطفك إلى جانب معطفي.. هل أكون قد أخطأت وأخذت معطفك بدل معطفي؟!.. هذا جائز.. ولم لا.. مادامت المعاطف تتشابه.. بل تتماثل؟..

قال نائل وهو لا يزال يرتعش:

. اخلع هذا المعطف يا شادي لننظر في الأمر.

ونزع شادي المعطف بخجل.. ولما وضع نائل إصبعه على الحرف المعدني اللامع على صدر المعطف شعر شادي بخجل شديد، وقال:

. لم أنتبه إلى أنني أخطأت بين المعطفين.. هذا معطفك إذن.. خذه.

وبعد أن تبادل الرفيقان المعاطف أخذ شادي يرتجف من البرد، فقال نائل:

. اسمع يا شادي.. أنت عبثت بالبطارية فتعطلت.. ومع هذا فلن نوقظ أحداً بل سنتبادل المعطف كل ساعة حتى يطلع الصباح.

ضحك شادي وقال:

. ألم أقل لك إنني أريد معطفاً واسعاً يصل إلى قدمي؟.. لو أعطوني معطفاً كذلك لكنا ارتديناه معاً أنت وأنا.

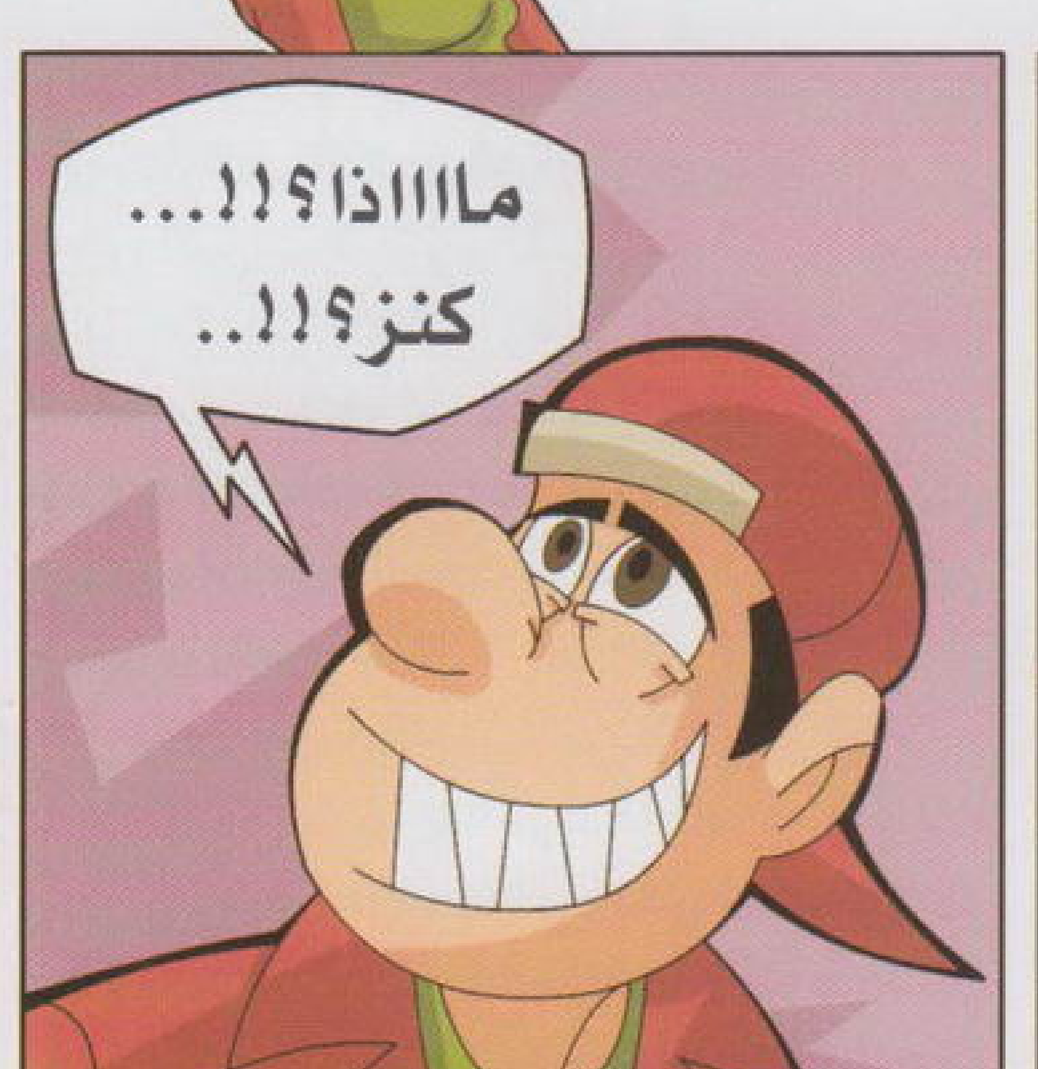
وضحك الرفيقان ومضت الليلة دون أن يناما.. ودون أن يبردا أيضاً.

تمت

تأليف :أمل شوقي طه
رسوم: محمد عبد الهادي
تلوين : أحمد النبراوي

الكنز اللذيذ














والجري مسافات لسهولة التنفس أثناء البلع

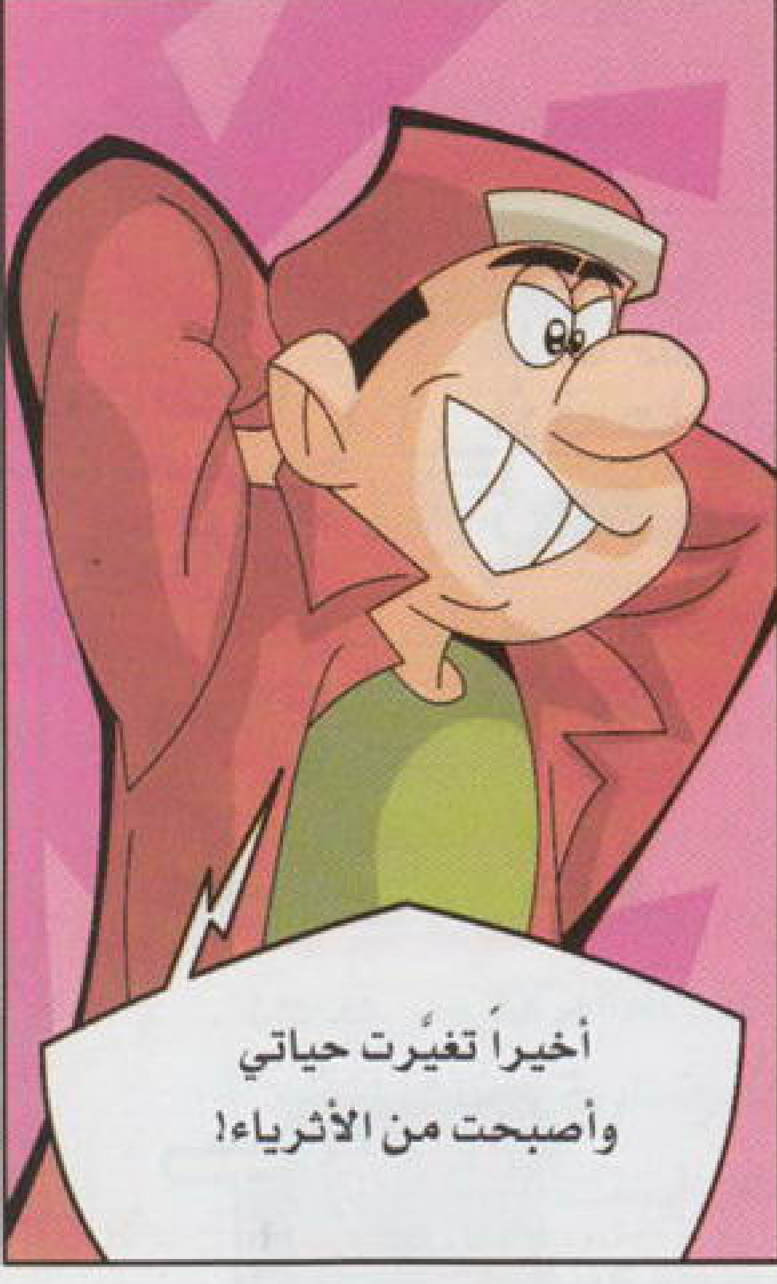

وأنت بحاجة لتمارين لمرونة الفك


وأخيراً.. من الأفضل عدم الأكل ليوم كامل قبل المسابقة


وفي يوم الاحتفال..
والآن تبدأ المسابقة


هيا يا بطل.. تناول أكثر.. فصندوق الكنز في انتظارك


صفقوا للفائز الذي أكل أكبر كمية من بين المتسابقين جميعاً

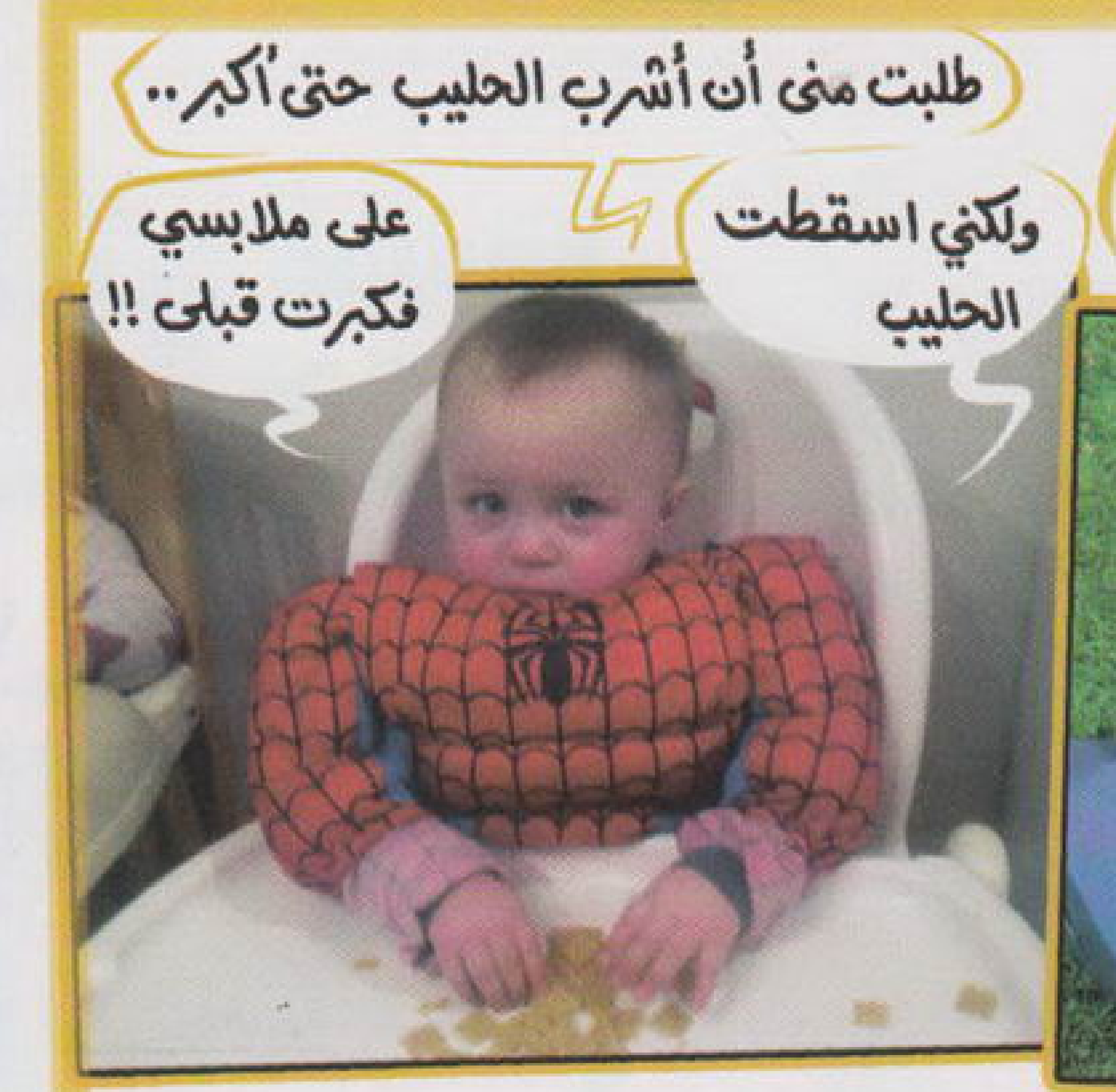

أخيراً تغيَّرت حياتي وأصبحت من الأثرياء!


مبارك عليك الكنز اللذيذ.. صندوق مليء بآلاف القطع من البسكويت اللذيذ على شكل عملات معدنية
كلا!!!!!!!..

- تمت -


كوكتيل كوميديا
إخراج: خالد عبد العزيز
حول العالم.. نضحك
هل يمكن لأحد مساعدتي في العثور على لعبتي المميزة ؟
إنها بطة
بلاستيكية
صفراء اللون !
أبحث عن مربّية لتقوم بالرقود على البيض بينما أذهب لتصفيف ريشي عند الكوافير !
!
حصل على عقد عمل في افريقيا... ولكن المشكلة أن الثلج في الحقائب سوف يذوب
المرور في الهند
إحكِ لي عن مغامراتك في الهند !
مخالفات المرور هناك غالية جدًا !
هل حرروا لك مخالفة ؟
نعم.. كنت قد استأجرت فيلاً وتركته أمام مطعم ذات مرّة فحرروا لي مخالفة !
بكم كانت المخالفة ؟
لا أعرف لأني لم أدفعها !
لقد أخبروني أنه من الأرخص أن أشتري الفيل نفسه وأعود به
خدمة إنسانية
أبي.. لقد قررت أن أقضي بقية حياتي في خدمة الإنسانية..
نعم لجعل أجازة الصيف ٩ شهور.
تأثير قوي!
!





كتكون من المرفهين











إعلان: صحة كولا

مياه غازية صحية
خالية من الغازات
خالية من الكولا استمتع بطعم الماء الرائع
(معبأة من أجود أنواع الصنابير والحنفيات)

دايت فروج

فرصة لأصحاب الريجيم القاسي جداً
الدجاجة الدايت..
إذا كنت من هواة الريجيم مطاعمنا تقدم لك أجود أنواع الدجاج والفروج الشهي الـ "خالي" من الدهون والشحوم واللحوم أيضاً نحن نتحدى إذا زاد وزنك جراماً واحداً..
"لا تخبر القطط"

نكت خاصة لمحبي الأحزان والإكتئاب

يقدمها لكم مزعل ندمان

١- ذهب رجل مريض إلى المستشفى ليعالجوه ومات بسرعة قبل أن يذهب إلى مستشفى آخر... تمت

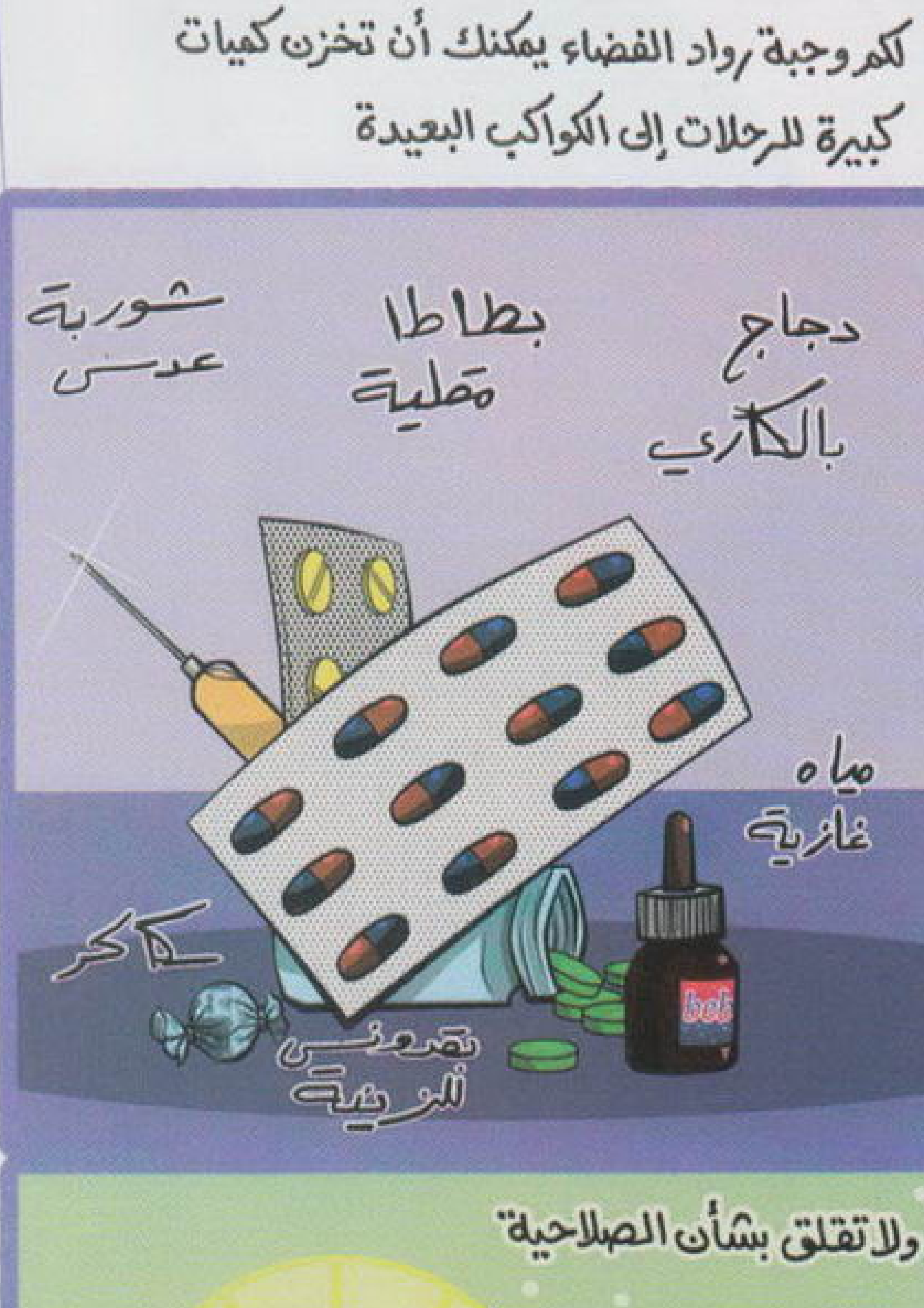
٢- في مرة عطش أحدهم بشدة فظل يشرب في الماء..
يشرب في الماء حتى نفد الماء كله من العالم ومات هذا الرجل..
وبسبب نفاد الماء من الباقي... مات العالم كله... تمت

٣- ذات مرة قام أحدهم بإطلاق أعيرة نارية في الهواء ثم..
يكفي يكفي هذا النوع من النكات فهي ليست كئيبة كما ينبغي وبها نسبة إضحاك بسيطة للأسف..

أراكم العدد القادم

هدية لرواد الفضاء

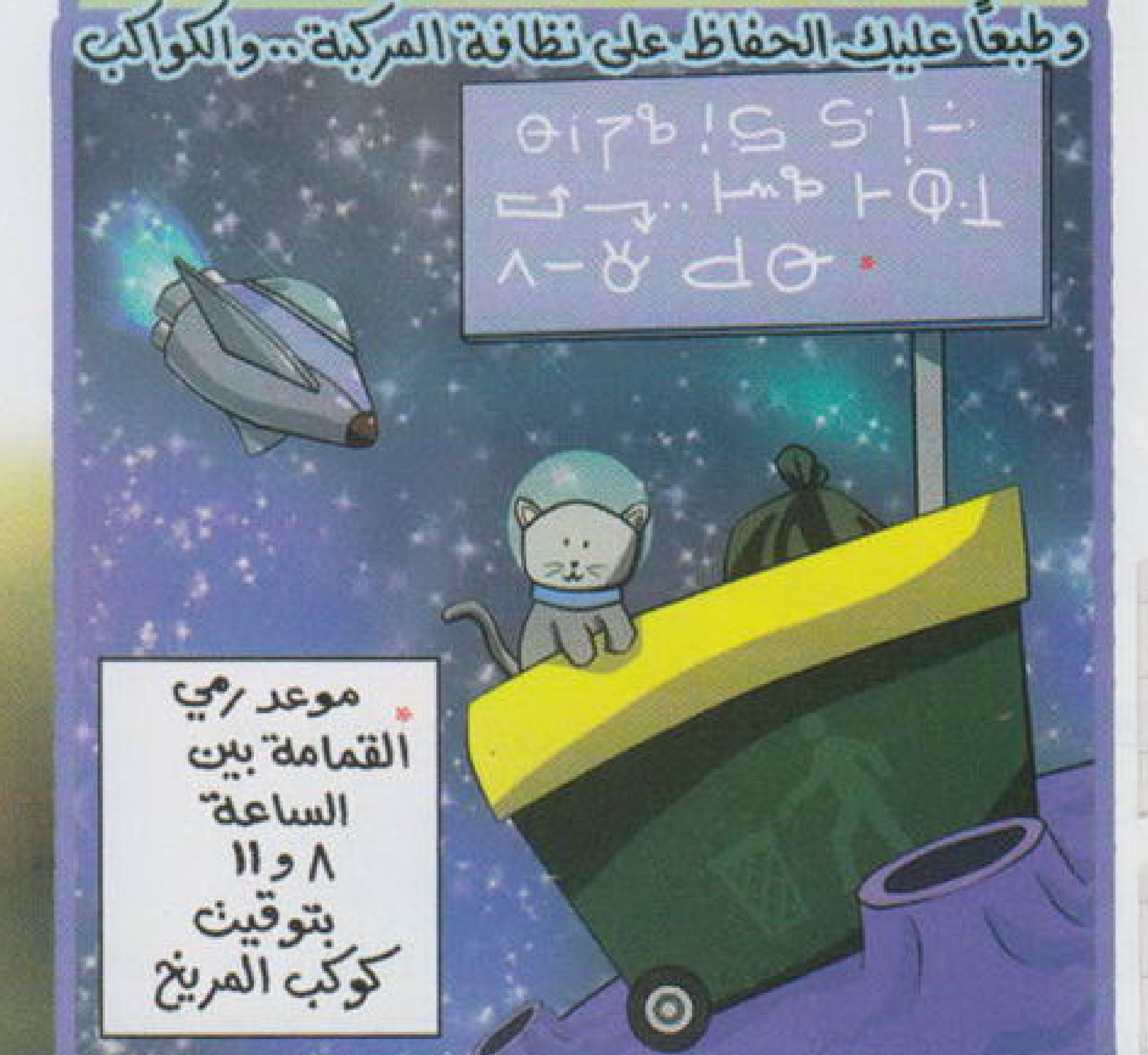
بعد كثير من التجارب !! واختصاراً للمساحات سنقدم لكم وجبة رواد الفضاء يمكنك أن تخزن كميات كبيرة للرحلات إلى الكواكب البعيدة



ولا تقلق بشأن الصلاحية



وطبعاً عليك الحفاظ على نظافة المركبة.. والكواكب



شارك في الإعداد: توفيق، قنديل، ثامر عبد الحميد، مايا عبود، خالد عبد العزيز، مخلوف

نتائج مسابقة
الرسام الصغير

دهشة وسعادة :

منذ بدأنا تسلم الأعمال المشاركة في هذه المسابقة حتى لحظة إعلان النتيجة، كانت الدهشة تملؤنا.
لقد اكتشفنا أن أصدقاء باسم رسامون موهوبون، كثير منهم سيصبحون فنانين عظماء لو اهتموا بموهبتهم ونموها وصقلوها بالتدريب.
كم كنا سعداء بكل هؤلاء الأصدقاء الموهوبين، وكم احترنا كذلك في تصفية الأعمال لاختيار الفائزين.
هكذا، قررنا أن نختار أفضل الأفضل، لأن أغلب الأعمال الفنية التي وصلتنا كانت على مستوى عالٍ جدا من التميز والإتقان.

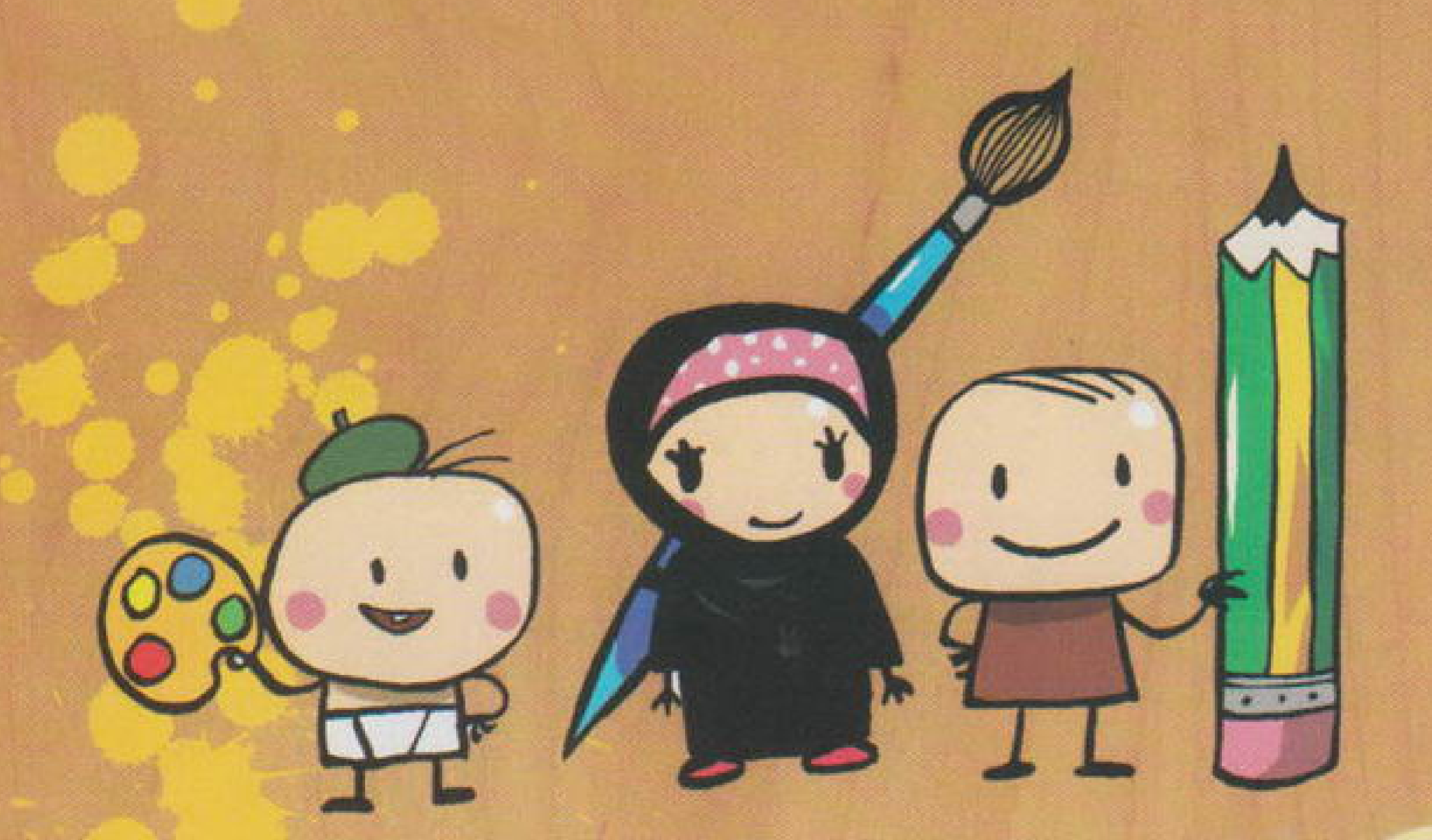


فريق تحرير باسم أثناء تحكيم الأعمال

أسباب الفوز :

فكرنا كثيرا في طريقة لتقييم الرسوم الجميلة التي وصلتنا، فوضعنا عدة عناصر لكل منها درجة في التقييم، أول هذه العناصر بالطبع هو الالتزام بموضوع المسابقة (يوم في حياة أسرة)، والالتزام أيضا بالشروط العامة للمسابقة (حجم اللوحة، سن المتسابق، الإرسال بالبريد)، وكذلك اختيار الألوان، وفكرة اللوحة، وطريقة الرسم، وطبعا وضعنا في الاعتبار سن المشارك.

بعد كثير من الجلسات والمناقشات، قررنا إعلان النتيجة، ونود أن نؤكد قبل كل شيء أن جميع اللوحات التي وصلتنا مميزة بحق، ولكن المنافسة تعني أن يكون هناك فائز في النهاية، ولا يعني ذلك أن من لم يحالفه الحظ ليس موهوبا أو لا يجيد الرسم، كلكم يا أصدقاء متميزون.
مبروك للفائزين، وحظا أوفر في مسابقات قادمة لكل من شاركنا في هذه المسابقة ولم يتمكن من الفوز .. نحن فخورون بصداقتك .. وشكرا على مشاركتك المميزة.



خبر سعيد:

كل لوحات الأصدقاء التي وصلت حتى لو لم تفز في المسابقة، سننشرها ضمن مشاركات الأصدقاء خلال الأعداد القادمة، فانتظروا لوحاتكم على صفحات مجلتكم المحبوبة .. باسم.

عائلات فنية:

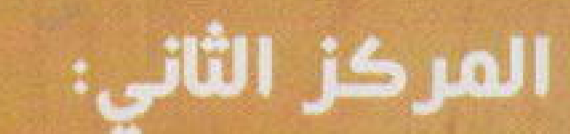
لفت انتباهنا أثناء تقييم الأعمال أن بعض المشاركين أخوة، وقد تكرر هذا الأمر مع أكثر من مشارك، ولذا، توجه باسم التحية لهذه الأسر التي تمتلك أكثر من فنان، يجمعهم الحب الأخوي .. والموهبة أيضا.



المركز الأول:

نوراء حاتم آل سعيد - الرياض - ١١ سنة





إبراهيم محمد القبيشي - المنطقة الشرقية - ١١سنة





ليلاس خالد درة - الرياض - ١٢ سنة



المركز الرابع:

مريم أسامة المتبولي - الرياض - ١١سنة



الفائزون بشهادة تقدير

- نوراء حاتم آل سعيد - الرياض - ١١ سنة
- إبراهيم محمد القبيشي - المنطقة الشرقية - ١١سنة
- ليلاس خالد درة - الرياض - ١٢ سنة
- مريم أسامة المتبولي - الرياض - ١١سنة
- عبد العزيز محمد القبيشي - الرياض - ١٢ سنة
- آلاء محمد السيد عبد الظاهر - الرياض - ١٤سنة
- إسراء محمد السيد عبد الظاهر - الرياض - ١٣سنة
- ميرال أسامة المتبولي - الرياض - ١٤ سنة
- عائشة محمد أبو الفتح - الرياض - ١٢سنة
- ميرهان أسامة المتبولي - الرياض - ١٣سنة



إعداد: تامر عبد الحميد   رسوم: خالد عبد العزيز



يومي مع المدرسة

ها قد عدنا للمدارس يا أصدقائي، بدأت الدراسة، وبدأ التفكير في الطريقة التي سنتبعها هذا العام كي نستفيد مما ندرس. الدراسة ليست مجرد الذهاب للمدرسة وحل الواجبات فقط، الدراسة تظهر كثير من فوائدها عندما ننتهي منها، فهي ما يعيننا على المضي قدما في حياتنا وتحقيق نجاحات عملية. سنحاول أن نضع لكم بعض النصائح كي تنظموا أوقاتكم وتستفيدوا من كل المعلومات التي تتلقونها في المدرسة.

جداول متنوعة:

هذه مجموعة من الجداول اليومية، يمكنكم تطبيق أي جدول يتلاءم معكم، لكم الحرية أيضا في تجربة أكثر من جدول حتى تعثروا على الجدول المناسب.

إذا كنت ممن يفضلون النوم مبكرا والاستيقاظ قبل موعد المدرسة بفترة يمكنك تطبيق الجدول رقم (١).

إذا كنت تود الاستيقاظ على موعد المدرسة فيمكنك بعد العودة من المدرسة وتناول طعام الغداء أن تقوم بتطبيق الجدول رقم (٢).

يمكنك أيضا تطبيق الجدول رقم (٣) إذا كنت تفضل أن تحل الواجب في وقت أطول.

الجدول (٤) يمكن تطبيقه في عطلة نهاية الأسبوع.

1

الوقت	النشاط
صباحًا	
٥:٠٠ — ٦:٠٠	إكمال حل الواجبات
٦:٠٠ — ٦:٣٠	الإفطار والاستعداد للمدرسة
٦:٣٠ - ٧:٣٠	تحضير دروس اليوم
مساء	
١:٣٠ — ٣:٣٠	قيلولة
٣:٣٠ — ٤:٣٠	تناول طعام الغداء
٤:٣٠ — ٥:٠٠	ترتيب الغرفة وتجهيزها للمذاكرة
٥:٠٠ — ٦:٠٠	حل الواجبات
٦:٠٠ - ٦:٣٠	تجهيز ملابس وحقيبة الغد
٦:٣٠ — ٧:٠٠	نظرة سريعة على مواد الغد
٧:٠٠ — ٨:٠٠	راحة استعدادا للنوم

2

الوقت	النشاط
٣:٣٠ — ٤:٣٠	تناول طعام الغداء
٥:٠٠ — ٤:٣٠	ترتيب الغرفة وتجهيزها للمذاكرة
٥:٠٠ — ٦:٠٠	حل الواجبات
٦:٣٠ - ٧:٠٠	تجهيز ملابس وحقيبة الغد
٧:٠٠ — ٨:٠٠	تحضير دروس الغد
٨:٠٠ — ٩:٠٠	راحة
٩:٠٠ — ١٠:٠٠	إكمال حل الواجبات
١٠:٠٠	الاستعداد للنوم



ملاحظات:

- لا ينبغي أن تشغلنا المذاكرة عن أداء الصلاة في موعدها، كما لا ينبغي أن ننسى تناول عشاء خفيف ومغذ قبل النوم.

- وقت الراحة يمكن استغلاله وتقسيمه بين اللعب ومشاهدة التلفزيون والقراءة، طبعا نقصد قراءة القصص والمجلات، يمكنكم تصفح مجلة باسم مثلا خلال ساعة الراحة هذه، ويمكنكم خلالها أيضا تصفح الإنترنت.

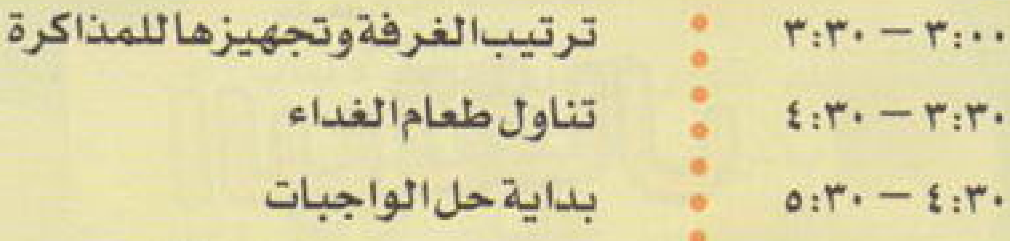
مواد وأيام:

خصص لكل مادة يوما في الأسبوع تتطلع فيه على المنهج المدرسي، لا نعني أن تذاكر المادة بتركيز خلال هذا اليوم، فقط يمكنك المرور على العناوين وقراءة ما يرد في المنهج قراءة أولية، عندما تفعل هذا بشكل متواصل مع كل المواد، سيصبح استذكارها الحقيقي أفضل، وفهمك لها أحسن، وبإذن الله تحقق التفوق في جميع المواد.

كيف أذاكر؟

- الراحة من وقت لآخر ضرورية لتنشيط الذهن والقدرة على المواصلة، المذاكرة المستمرة ليست هي ما يحقق الفهم، بعض الراحة ضروري لتحقيق الاستفادة القصوى من المذاكرة، فالراحة لها أربعة فوائد:

أ- تقلل من الإجهاد الجسدي والنفسي.
ب- تمنع الملل عندما تكون المادة صعبة أو غير مفهومة.
ج- تمدُّك بالنشاط لمعاودة الاستذكار.
د- تساعد المخ على حفظ المعلومات التي ذاكرتها قبل فترة الراحة وتثبيتها.



3

الوقت	النشاط
٣:٠٠ – ٣:٣٠	ترتيب الغرفة وتجهيزها للمذاكرة
٣:٣٠ – ٤:٣٠	تناول طعام الغداء
٤:٣٠ – ٥:٣٠	بداية حل الواجبات
٥:٣٠ – ٦:٠٠	تجهيز ملابس وحقيبة الغد
٦:٠٠ – ٧:٠٠	حل الواجبات
٧:٠٠ – ٨:٠٠	راحة
٨:٠٠ – ٩:٠٠	تحضير دروس الغد
٩:٠٠ – ١٠:٠٠	إكمال حل الواجبات
١٠:٠٠	الاستعداد للنوم

4

الوقت	النشاط
صباحًا	
٨:٠٠ – ٩:٠٠	تناول طعام الإفطار ومشاهدة التلفاز
٩:٠٠ – ١١:٠٠	مراجعة لكل ما تمت دراسته أثناء الأسبوع
١١:٠٠ – ١٢:٠٠	بداية حل الواجبات
١٢:٠٠ – ١:٣٠	التحضير لما ستتم مذاكرته من مواد الأسبوع المقبل
١:٣٠ – ٤:٠٠	راحة
مساء	
٤:٠٠ – ٥:٠٠	إنهاء مراجعة ما تمت دراسته أثناء الأسبوع
٥:٣٠ – ٦:٣٠	إكمال حل الواجبات
٦:٣٠ – ٧:٠٠	راحة قصيرة
٧:٠٠ – ٩:٠٠	مذاكرة مواد الأسبوع المقبل
٩:٠٠ – ١٠:٠٠	الانتهاء من حل الواجبات
١٠:٠٠	النوم

نصائح هامة

- ابدأ في المذاكرة وأنت عازم على فهم ما يحتاج للفهم وحفظ ما يحتاج للحفظ، مجرد فتح الكتاب وقراءته ليس كافيا، لابد أن تكون عازما على الفهم والحفظ والاستفادة.

- يفضل أن تكون المذاكرة على مكتب وليس على السرير، فهذا الوضع يجعلك أكثر تركيزا.

- اجلس كما في الصورة الموضحة.. فهذه هي الجلسة السليمة للمذاكرة، وهي تقيك من آلام الظهر ولا تؤثر على تركيزك.



جلسة صحيحة   جلسة خاطئة

- المذاكرة الجماعية ليست دائما مفيدة، ربما نحتاجها من وقت لآخر، في نهاية الأسبوع مثلا، ومرة واحدة، ولكن يفضل دائما أن تذاكر وحدك أو مع شخص واحد أكبر منك يساعدك، فهذا يضمن أن تحصل المادة على الاهتمام الكافي لفهمها.

- اختر مكانا هادئا لتذاكر فيه، الأصوات العالية والضوضاء قد تشتت ذهنك، لا تستمع لأي شيء أو تتابع شيئا أثناء مذاكرتك حتى لا يلهيك ذلك ويؤثر على تركيزك.

- لا تكثر من تناول الوجبات الخفيفة أو الحلوى أثناء المذاكرة، فهذا أولا سيشغلك، كما أنه سيصيبك بحالة من الخمول بعد فترة.

- يمكنك الاعتماد على الكتابة أثناء المذاكرة، فهي تساعد على تثبيت المعلومات في المخ، كما يمكنك أيضا المذاكرة بصوت عال إذا أحسست أن تركيزك يزول أو أن ذهنك يتشتت، ويمكنك الاعتماد على الطريقتين معا.

- النوم الجيد يساعد الجسم على استعادة نشاطه، والوقت المناسب للنوم هو ثمان ساعات يوميا.

أدعية للمذاكرة:

قبل المذاكرة:

﴿ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴾

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا، وأنت تجعل الحزن إن شئت سهلا.

اللهم أخرجنا من ظلمات الوهم، وأكرمنا بنور الفهم، وافتح علينا بمعرفة العلم وحسن أخلاقنا بالحلم، وسهل لنا أبواب فضلك، وانشر علينا من خزائن رحمتك يا أرحم الراحمين.

اللهم إني أسألك فهم النبيين، وحفظ المرسلين، والملائكة المقربين، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك، وقلوبنا بخشيتك، وأسرارنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل.

بعد المذاكرة:

اللهم إني أستودعك ما قرأت وما حفظت وما تعلمت، فرده عند حاجتي إليه، إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل.



هذه هي صفحة السرعة والانطلاق.. صفحة عالم الألعاب الإليكترونية التي نستمتع بها جميعا.. والتي لا تكف عن التطور ولا تشبع من المفاجآت.. هنا سنشارككم مرح اللعب وسنقضي وقتا سويا نتبادل فيه.. ذراع التحكم..

إعداد: محمد عبد الهادي



تقنيات شاشات الألعاب :

منذ ظهور الجيل الثالث لألعاب الفيديو الجيم ظهرت لنا ما يمكن أن يقال عنها مشكلة، فالألعاب الجديدة تتطلب مواصفات معينة لشاشات العرض، وفي السنوات الخمس الأخيرة ظهرت مسميات كثيرة لتقنيات تدعمها الشاشات. في هذه الحلقة نشرح لكم باختصار عن ماذا ستبحث في الشاشة عندما تريد أن تلعب بجهاز playstation 3 أو xbox 360 بأعلى إمكانيات ممكنة للمؤثرات البصرية.

Full HD
1920x1080

FULL HD

أول شيء يجب البحث عنه هو تلك الكلمة التي تعني أن الشاشة تحتوي على موصل HDMI، ذلك الموصل الذي يقوم بتوصيل البيانات بسرعة فائقة من جهاز الألعاب إلى الشاشة مما لا يسبب تباطؤاً في الصورة أو الصوت.

2MS RESPONSE TIME

تلك الكلمة تعني وقت استجابة الشاشة في رسم التفاصيل عليها، ويجب أن نأخذ في الاعتبار أنه كلما قل الرقم أصبح الموضوع أفضل. مثال : 2MS أفضل من 5MS.

120hz and fps

60hz and fps

120Hz

ذلك الرقم يعني إظهار المشهد بشكل كامل أو نقصانه، ولذلك كلما قل الرقم أصبح الموضوع أسوأ.
مثال : الشاشة ذات 120HZ أفضل من 60HZ.

LED

LED TV

هي تقنية جديدة للشاشات تتميز بسطوعها وتباين ألوانها أكثر من شاشات الـ LCD أو شاشات البلازما، كما أنها تتميز بإمكانية الرؤية من أي زاوية للشاشة دون التعرض لمشكلة الزوايا المظلمة التي تحدث في شاشات LCD.

باختصار شديد عندما تبحث عن شاشة مناسبة للعب فيجب أن تحتوي علبة الشاشة على البيانات الآتية:

FULL HD - 2MS RESPONSE TIME
120HZ - LED

من أجلك أنت..!

إن تقنيات الشاشات الحديثة في تطور مستمر، فتأكد أن ما ستشتريه اليوم سيصبح تكنولجيا قديمة في خلال 8 أشهر على الأكثر، فالمطلوب منك عند الشراء عدم التسرع وراء كل ما هو جديد، فأنت تبحث عن إمكانيات محددة، ولذا لا تحاول الانسياق وراء تقنيات جديدة قد لا تستفيد منها في المستقبل القريب.

مثال : طُرحت في الأسابيع الماضية شاشة ذات سرعة 600HZ، ولكنك لن تحتاج لجهاز الألعاب أكثر من 120HZ، فلا داعي لشراء الأحدث هنا بل ركز على ما يفيدك أنت خصوصا وأن فرق السعر كبير.



سر النجاح
سيناريو: محمد فرح
رسوم : مصطفى محمود
جيد! وصلنا الحديقة مبكراً قبل ازدحامها..
المهم حالة الطقس!
استعد إذن يا راشد..
الرياح قوية يا سامر!
أطلقها..
معك..
رائع! طائرتي سبقت طائرتك!
تمهل بفرحتك.. طائرتي ما زالت بالمنافسة..
أنت تحلم..
الأمور رجعت كما كانت يا صديقي..
يبدو أن الرياح تتعاطف معك..
طائرتي
يا خبر
كراااش



اصطدام عادي! لم أتخيل أن يحولها إلى حطام؟!
قلبي معك، لكنها صراحة لم تكن متقنة الصنع!
سأعيد صنعها من جديد!
وأنا سأكون بانتظارك غداً للتسابق مجدداً..
لا فائدة!
لا فائدة من الاستمرار!
ماذا بك يا بني؟
هذه الطائرة، عزمت على أن لا أضع يدي فيها مرة أخرى..
إن هذا لمن المؤسف.. وما السبب؟
كل شيء يسير عكس ما أريد، فأجزاء الطائرة لا تلتئم الواحد بالآخر..
هذا واضح!
أهذا يعني أنك يئست؟
للأسف الأمر لم يعد يهمني ولن ألمسها أبداً!



نعم!
أرفض هذا منك! وتذكر القول المأثور «لا تقل الأمر انتهى فتيأس»..
يا أبي لن أعود إلى صنع الطائرات في حياتي!
تخيل لو كان هذا موقف صانع المصباح!
أي مصباح!؟!
ذاك..
أنت تقصد «توماس أديسون» صاحب الألف اختراع.. منها الميكروفون!
بلى، وأعظمها المصباح الكهربي الذي أنار الدنيا..
لكن ما علاقة هذا بما أصنع؟!
علاقة وثيقة! لأنه قام بألف محاولة حتى صنع المصباح ولم ييأس مثلك!
ألف محاولة!!!
وكان يردد عند أي محاولة فاشلة: «لم أفشل بل تعلمت طريقة جديدة لا يعمل بها المصباح الكهربائي»..
ونجح بصنع أول مصباح عام ١٨٧٩، لأنه عرف سر النجاح..
ما هو ذلك السر؟!


المثابرة والصبر والتفاؤل بكل عمل تقوم به ..
حسناً ..
نعود لطائرتك، هات الأزميل ..
تفضل ..
لو أنك أعملت فيها الإزميل قليلاً مصلحاً هذه ومرتباً تلك .. لتغير الأمر!
ربما!
ياه! انظر كيف لاءمت إحداهما الأخرى!!
دون شك تلاءمتا!
إنني أقدر الآن أن أنهيها بنفسي ..
عودتك إلى العمل ثانية بجد ونشاط تسعدني ..
وفي اليوم التالي بالحديقة ..
مدهش! إن شكل طائرتك ازداد إتقاناً وجمالاً!
والأهم حققت الفوز!
- تمت -


آخر يوم في العطلة
عدسة باسم ترصد.. حصرياً..
الآن مستعد للعودة إلى المدرسة !
لا يوجد عندي مشكلة في العودة للمدرسة.. خصوصاً بعد أن ارتديت نظارة جديدة
سأعود بشرط.. أن تكون هذه هي كراسي المدرسة !
ما هو هذا البحث الذي قضى العطلة بأكملها في كتابته؟
بحث هام للغاية.. عن كيفية قضاء العطلة !
لا فارق لدي فالعطلة أيضاً مملة.. أبي أحضر جميع المدرسين الخصوصيين يشرحوا لي اللعب !
هذا ليس عدلاً.. أستيقظ من النوم يقولوا لي أن العطلة إنتهت !
آعا!!!!!.. منذ نهاية العام الدراسي الماضي وأنا أبكي حزناً على العطلة التي ستنتهي يوماً ما
.. آعا!!!!!
كيف ستقنعين المعلمة بأن لا تأتي إلى المدرسة ؟
لأن إسمي "قمر".. والقمر يظهر ليلاً فقط.. حجة مقنعة !
وجدنا ولدكم أخيراً.. أمسكنا به على الحدود !
كان معسكراً صيفياً ناجحاً.. سأطبقه بالحذافير في المدرسة !
نفس ماحدث معي بعد أن انتهيت من الإفطار !!
مبروك العودة للمدارس.. أنا فرحان !
غريبة.. ماحكاية فرحته بنهاية العطلة ؟
هه.. لأن أبوه صاحب مكتبة أدوات مدرسية !
٠..١..٢ هلموا يا رفاق إذا قمنا بمجهود أكثر سننجح في سحب الفصل إلى المسبح قبل الفجر !
الهدية التي سأقدمها للمعلم ستساعد على استقرار الفصل الدراسي طوال العام !
هذا حاله منذ أن جاء ليخبرني بأن اليوم آخر يوم في العطلة !
الحقيبة معدة جيداً للدراسة.. الكرة والدراجة والمجموعة الكاملة لبلاي ستيشن ٣ !
إليك جدول الأسبوع.. السبت والأحد والإثنين والثلاثاء لعبة نيدفور سبيد.. الأربعاء سوبرماريو
هل صحيح أن آخر شهر في الأجازة ٥٦ يوماً وليس ٣٠ !
وجدت الحل لشكوتك من بُعد مدرستي.. مارأيك بتوصيلي إلى الملاهي كل يوم فهي أقرب للبيت ؟
آلو؟ المدرسة؟ لن نعود للمدرسة الآن.. نحتاج إلى مَنْ يفك تجميدنا من أمام البلاي استيشن !
أريد نشر إعلان بجريدتكم.. أكتب عندك.. نيزك سيهبط في أي وقت.. متخصص في تدمير المدارس ويُنصح بمد العطلة إلى أجل غير مسمى !
مضطر.. سأجمد نفسي حتى مطلع العطلة القادمة !
سيناريو خالد عبدالعزيز وتامر عبدالحميد
رسوم خالد عبدالعزيز
هل أنت لمّاح ؟؟؟
إبحث في هذه اللوحة عن :
١- حقيبة ظهر مدرسية زرقاء
٢- مضرب تنس.
٣- سيارة لعبة
ماهو عدد الآتي :
عدد كرات القدم
عدد الحشرات الموجودة في الصورة



اعداد ورسوم : محمد عبد الهادي
إجابة × حكاية
سؤال قد يبدو سهل الإجابة عليه و لكنه استغرق مني بحثا طويلا للإجابة .اليوم يسألنا الصديق(برهان محمد عبد الله) من اخترع كرة القدم ؟؟
(كرة القدم)
يبدو أن الإنسان القديم كان يحب لعبة كرة القدم دون أن يدري
فقد ذكرت بعض المراجع القديمة أن حب الإنسان لركل الأشياء بهدف التسلية يرجع إلى عصور ما قبل التاريخ
و يقال أن أول تاريخ دقيق يحدد من بدأ هذه اللعبة رسميا هو عام ٢٥٥ قبل الميلاد
حيث لعبها الصينيون باستخدام كرة من الجلد الحيواني
وفعلا يبدو أن عشق هذه اللعبة منتشر بين البشرية جمعاء
فعلى مر العصور لم تمر حضارة إلا و إكتشفت تلك الرياضة بطريقة ما
وفي عام ١٨٣٦م حصل تشارلز جوديير على براءة اختراع أول كرة من المطاط .. ولكن للأسف كانت ثقيلة جدا و مصمتة

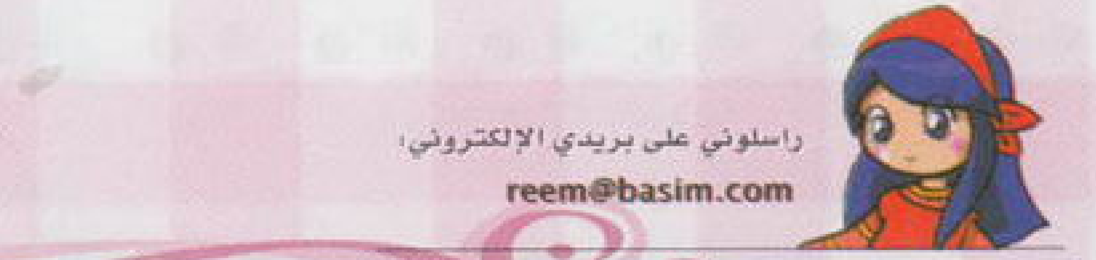


- تمت -

لمن يرغب في إرسال أسئلة للإجابة عنها بحكاية شيقة، راسلنا على البريد الإلكتروني basim@basim.com

قصة ورسوم: مايا عبود

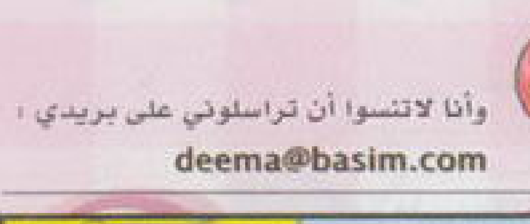




راسلوني على بريدي الإلكتروني:
reem@basim.com




وأنا كذلك راسلوني على بريدي:
reema@basim.com



وأنا لاتنسوا أن تراسلوني على بريدي :
deema@basim.com



هاها ... هل هذا كل شئ؟!
لا .... قامت بعدها سارة وربطت شعرها هكذا ؟!! هههههها!!!!! .. تبدو كالبطة الثائرة !!
هاهاهاههها!!!



لماذا تسخرون من صديقتكم هكذا ؟!!
ماذا ؟!! ومادخلك أنت ؟!!
نحن هكذا ياريما نتسلى بذكر حوادث الأسبوع مع زميلاتنا في المدرسة !!



ترررررررررررررررررن !!
من ... ريما ؟!!
وعد ....وعد ... انتظريني !!



ريما ... لن أذهب معك اليوم فصديقاتي ينتظرنني ... !!
ماذا ؟!!



واااااااااااااااااااااااااااااااه ..
يالها من بجحة !!!



لم كل هذا الغضب ...؟! ألم تجدي صديقة تناسب أفكارك وتحب نفس الهوايات التي تحبينها !! ومن أجلها تركت صديقتك المخلصة ميسون !!!
نعم ....وكم كنت غبية !!
تفضلي ...



واه ... كم هي جميلة !! شكرررررررررررررا!



أنظري ... أنها مجرد شخابيط ..!! لكنني قررت أن أتعلم حب الرسم من أجلك ؟؟!!
صديقتي الحبيبة ...!! كم أنت طيبة !!



لا داعي لذلك ياميسون ... أنا أحبك كما أنت .. ولو كانت هواياتك تختلف عن هواياتي .. ولكن طباعك الحلوة تكفيني يا صديقتي ..

-تمت-